

CUESTIONARIO TEMA 23º ESO "EDAD MEDIA MUSICAL"

Copia las preguntas en una hoja y respóndelas, (manualmente), ayudándote de la entrada del blog o en su defecto del pdf del powerpoint de la unidad en Musicocracia. No copiar los enunciados resta 3 puntos de la nota del cuestionario. No copies el texto que está en rojo.

1. ¿Entre qué **siglos** se desarrolla la **edad media**?
2. Cita el nombre del sistema educativo universitario de la Edad Media en el que la música está incluida y nombra con qué asignaturas compartía sistema.
3. ¿Cuáles son, musicalmente, los dos acontecimientos más importantes de esta época?
4. ¿Por qué es importante el concepto social de feudalismo para la música?
5. El canto gregoriano, cita quien lo **impulsa legislativamente** y quien **recopila la música**.
6. Cita las **(8) características** del **canto gregoriano**.
7. ¿Qué diferencia hay entre el **canto silábico** y **canto melismático**? **Compara uno de estos tipos de canto con un estilo de la MPU y otro con uno de la MT.**
8. ¿Qué diferencia hay entre el **canto gregoriano responsorial y antifonal**?
9. ¿En qué **dos actos de la vida** religiosa se utiliza el canto gregoriano? **Enumera sus partes.**
10. Cita las características de los **trovadores (8) Pon dos ejemplos de trovadores y una obra suya de esta época.**
11. **Cita las característica de los juglares.**
12. ¿Quiénes eran los **GOLIARDOS**? ¿Cuál su obra más conocida y quién la compuso?
13. Cita las 4 etapas del nacimiento de la notación o escritura musical.
14. Relaciona con flechas.

• Guido D'arezzo • Franco de Colonia • Anselmo de Flandes • Pablo el Diácono • Giovanni Battista Doni • Guido D'arezzo	• Introdujo el nombre SI combinando las iniciales de Sancte Ioannes. • Inventa el tetragrama • Crea las figuras musicales • Pone el nombre a las notas • Cambia UT por DO • Autor del Himno a San Juan Bautista
--	--
15. ¿Quiénes son los **primeros compositores de la música culta occidental**? ¿por qué sabemos de su existencia?
16. ¿Cómo era transmitido y codificado el canto gregoriano antes de la aparición de la escritura musical (notación)? **¿qué problemas generaba este sistema?**
17. ¿Qué son las indicaciones **quironímicas**? ¿qué significa el prefijo –quiro? **Pon un ejemplo de palabra que contenga este prefijo.**
18. Nombra qué compositor y pedagogo, del siglo XX, utiliza los gestos manuales y qué nombre le otorga.
19. ¿Qué significan, etimológicamente, las palabras neuma y polifonía? **Di dos palabras que contengan el prefijo neuma en castellano y otras dos con que contengan poli y fono como prefijo o sufijo.**
20. ¿Qué eran los neumas (escritura neumática)?
21. ¿Qué es la polifonía, musicalmente hablando, como elemento de la música?
22. Cita los dos períodos de la polifonía con sus respectivas formas (brevemente).