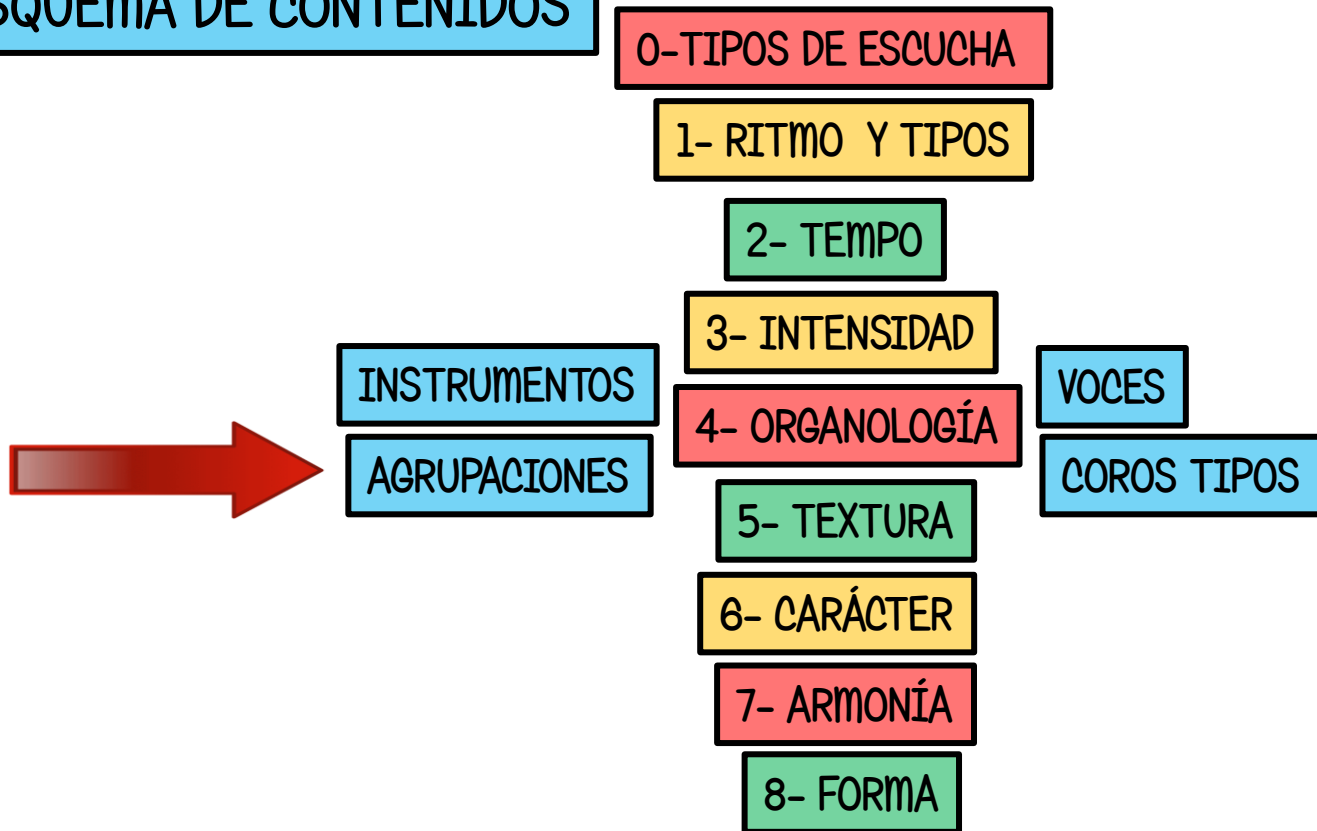
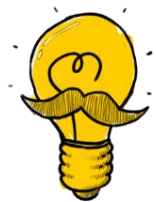


COMENTARIO DE LA AUDICIÓN

ESQUEMA DE CONTENIDOS





Las agrupaciones instrumentales

Podemos dividir las agrupaciones instrumentales en dos grupos, según el número de integrantes, y en consecuencia, del espacio que le es necesario utilizar, es decir, los grupos serían agrupaciones **GRANDES Y PEQUEÑAS.**



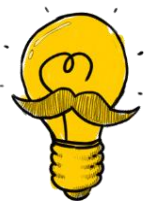


Las agrupaciones instrumentales

Las agrupaciones instrumentales pequeñas también son llamadas de cámara porque éstas pueden tocar en una habitación o cámara, que era como se denominaba antiguamente a las habitaciones, cubículo y aposentos normalmente en palacios o mansiones que eran donde la realeza, aristocracia y la burguesía contrataba los servicios de estas formaciones musicales para amenizar y entretener a las clases altas.

Esta terminología y las agrupaciones fijas de cámara, tal como las conocemos hoy, aparecen en el clasicismo, segunda mitad del siglo XVIII, y han llegado a nuestros días en tres formas: quinteto de viento madera, quinteto de viento metal y cuarteto de cuerda.

Dentro de la música de cámara entrarían desde una persona sola a menos de diez intérpretes. No necesitan director teóricamente pero si que uno de los intérpretes marque las entradas y los finales a modo de guía.



Las agrupaciones instrumentales

PLANTILLAS QUE PUEDEN CONTENER CUALQUIER FORMATO DE INSTRUMENTOS:

- Dúo, trío, cuarteto, quinteto, sexteto, septeto, octeto y noneto. Plantilla indeterminada pero número fijo.
- **Ensemble** que viene de francés y significa agrupación. Plantilla con número e instrumentos indeterminados.

PLANTILLAS CON INSTRUMENTOS Y NÚMERO FIJOS:

- Quinteto de viento madera: flauta/flautín- oboe-clarinete-fagot- trompa
- Quinteto de viento metal: trompeta 1ª- trompeta 2ª- trompa- trombón- tuba
- Cuarteto de cuerda: violín 1º- violín 2º- viola- violonchelo.



Las agrupaciones instrumentales

ESQUEMA AGRUPACIONES INSTRUMENTALES PEQUEÑAS

DÚO, TRÍO, CUARTETO, QUINTETO, SEXTETO, SEPTETO, OCTETO Y NONETO

Pueden estar compuestos de cualquier tipo de instrumentos

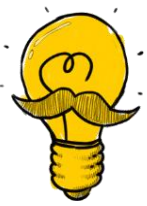
CUARTETO DE CUERDA: : violín 1º- violín 2º- viola- violonchelo

QUINTETO DE VIENTO METAL: trompetas 1ª y 2ª- trompa- trombón- tuba

QUINTETO DE VIENTO MADERA: flauta/flautín- oboe-clarinete-fagot- trompa

ENSEMBLE: que viene de francés y significa agrupación. Plantilla con número e instrumentos indeterminados.

**PEQUEÑAS
O DE
CÁMARA**



Las agrupaciones instrumentales

La agrupación grande más importante de la música clásica sería la orquesta. Pero también tenemos la banda, ya sea militar o civil, la rondalla u orquesta de pulso y púa. Podemos dividir éstas en agrupaciones, que se pueden desplazar, **móviles** y agrupaciones **estáticas**, que no se pueden desplazar.

I) ESTÁTICAS Seguro que alguna vez has visto una orquesta por ejemplo en el concierto de año nuevo como la filarmónica de Viena.

- **Orquesta:** la orquesta como formación fija parece en el siglo XVIII, en la segunda mitad, es decir, en el clasicismo. En cierto modo gracias a la forma sinfonía que aparece en esta época.
- La orquesta cuenta con instrumentos de viento madera, viento metal, cuerda y percusión.
- La plantilla la forman de agudo a grave: flautín, flauta, oboe, corno inglés, clarinete, fagot, trompeta, trompa, trombón, tuba, violines primeros, violines segundos, violas, contrabajos, timbales, caja, y platillos.
- Necesita de director y de un espacio con buenas condiciones acústicas para su interpretación: auditorio, teatro, ópera etc.....

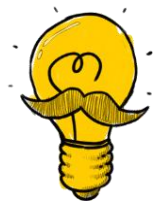


Las agrupaciones instrumentales

II) MÓVILES

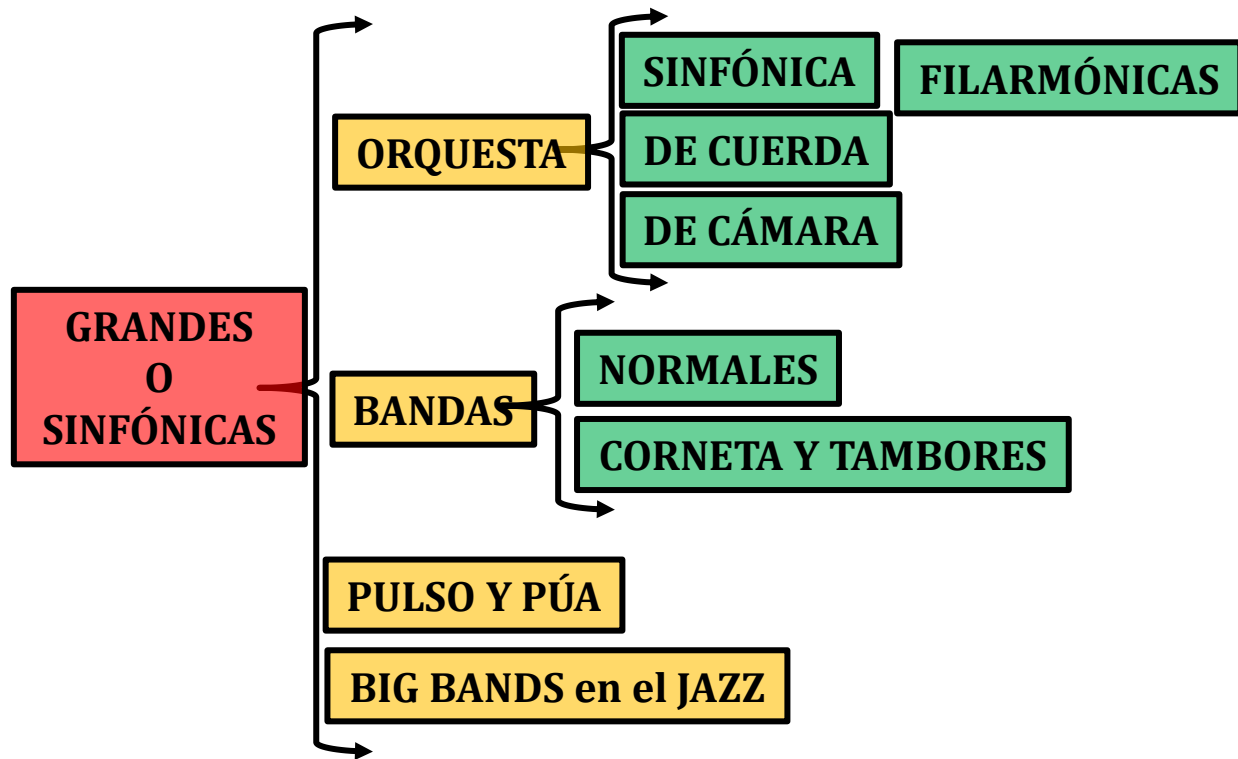
Estas agrupaciones suelen tocar por la calle en desfiles militares como en el día de las fuerzas armadas o en procesiones de semana santa. No necesitan un espacio determinado para tocar como la orquesta ya que sus instrumentos tienen bastante potencia sonora.

- **Banda civil y banda militar.** Ambas bandas constan de instrumentos de viento madera, viento metal y percusión. NO TIENEN CUERDA (salvo las sinfónicas que tienen violonchelo)
- **La plantilla la forman de agudo a grave:** flauta-flauta-flautín-oboe-corno inglés-fagot-contrafagot-requinto-clarinete-clarinete alto-clarinete bajo-saxofón soprano-saxofón alto-saxofón tenor-saxofón barítono- trompa-trompeta-trombón-fliscorno-bombardino-tuba-violonchelo-contrabajo-arpa-timbal-percusión.
- **Banda de cornetas y tambores.** Solo constan de viento metal y percusión.
- **Orquesta de pulso y púa o plectro:** se han utilizado sobre todo para rondar por las calles de los pueblos. Constan de bandurrias, laúdes y guitarras. Un ejemplo de estas formaciones y lo que sería rondar son las tunas.



Las agrupaciones instrumentales

ESQUEMA AGRUPACIONES INSTRUMENTALES GRANDES



ENLACES

PLANTILLA ORQUESTA
COMUNIDAD DE MADRID

BANDA MUNICIPAL
AYUNTAMIENTO DE MADRID

BANDA
GUARDIA REAL

PLANTILLA ORQUESTA
NACIONAL

PLANTILLA ORQUESTA
SINFÓNICA MADRID