

CUESTIONARIO TEMA 3 PARTE 1

Copia las preguntas del siguiente cuestionario en una hoja y respóndelas de forma manuscrita.

1. ¿Qué estilos de música vamos a tratar en el tema 3? Di los enfoques de cada uno.
2. ¿Qué género de música vamos a estudiar primeramente?
3. ¿A qué llamamos música clásica? ¿cuándo nace? ¿por qué?
4. ¿Sólo existe la música clásica en Europa y Occidente?
5. Cita en orden cronológico los diferentes períodos de la música clásica occidental con sus respectivas fechas o siglos.
6. Di el nombre de la agrupación más representativa de la música clásica. Nombra cada familia que la componen y los instrumentos que forman parte de cada familia.
7. ¿Cuál es la figura más importante en la música clásica? ¿a qué crees que se debe?
8. ¿La música clásica es de tradición? ¿por qué?
9. ¿Cómo se llama el código en el que plasman las ideas musicales? ¿cuándo nace?
10. ¿Dónde estudian los intérpretes? ¿cuánto duran las carreras de los instrumentistas?
11. ¿Cómo es la ejecución de música clásica?
12. El intérprete tiene un pacto con el compositor ¿cuál es?
13. Si la obra es para una orquesta ¿quién gestiona la obra?
14. ¿Qué condiciones requieren los espacios de la música clásica? Cita varios espacios.
15. ¿Qué tipo de escucha requiere la música clásica?
16. Cita las etapas de los órganos sociopolíticos que a lo largo de la historia han financiado esta música y sus períodos correspondientes.
17. Resume las ideas fundamentales del tipo de público de la música clásica ¿qué diferencias hay con el público de otras músicas?
18. Cita 5 características de cada período de la música clásica para su reconocimiento auditivo-visual.