

Cuestionario Tema 3 (III) Tradicional/Étnica

Copia los enunciados completos de las preguntas del siguiente cuestionario en una hoja y respóndelas de forma manuscrita. No hay que copiar lo que está en rojo.

1. ¿Qué diferencia hay entre la música tradicional y la música étnica?
2. ¿Qué significa tradición o tradicional?
3. La tradición ¿se elige?
4. ¿De qué depende la vitalidad de una tradición?
5. Pon cinco ejemplos de nuestras tradiciones **(tanto a nivel individual, tu historia personal, como a nivel nacional e intenta que sean tradiciones a las que acompañe la música si perteneces a otra cultura nos puedes hablar sobre ella)**
6. Define música tradicional y cita brevemente alguna de sus características.
7. ¿Qué variedad tenemos en nuestro país en cuanto a zonas de diversidad tradicional? **Pon ejemplos de danzas de nuestro país y su localización.**
8. ¿Cuál es el campo o zona de estudio de la **etnomusicología**? ¿De qué concepto musical partía?
9. Di cómo se llamaba antes la etnomusicología, quién le puso ese nombre y el año.
10. ¿Quién y cuándo se empezó a llamar etnomusicología?
11. ¿Qué es el trabajo de campo? ¿de qué otra ciencia viene? ¿de qué se hace uso?
12. Define folclore. **Di quien bautizó la disciplina y cuándo lo hizo.**
13. ¿A qué tres grupos de estudio se dedica? Pon ejemplos de ambos.

(Enlace relacionado Características generales de la música tradicional musicocracia 4º teoría)

14. Haz un resumen de las características de la música tradicional.
15. Copia la línea del tiempo del ciclo de la vida del hombre.