

CUESTIONARIO TEMA 3 PARTE II MPU

Copia las preguntas del siguiente cuestionario en una hoja y respóndelas de forma manuscrita.

PARTE I

1. ¿A qué llamamos música popular urbana MPU? ¿cuándo nace? ¿dónde?
2. ¿Cuál fue la primera MPU? ¿Y el primer fenómeno globalizado?
3. ¿Qué elementos se han fusionado para que apareciera? Cita las dos culturas que se mezclan para dar lugar a su origen.
4. Cita en orden cronológico los diferentes períodos de la MPU con sus respectivas fechas (esquema Timeline)
5. Resume las seis características de la MPU que vienen al principio.
6. Haz el esquema de los instrumentos de esta música.
7. Di cuando aparece la guitarra eléctrica, su rango de sonido y nombra algunas de sus partes. ¿Qué es un punteo? Define pedal wah wah y tapping.
8. Di cuando nace el bajo eléctrico, su rango de sonido y qué es la técnica Slap.
9. Define que es una batería acústica. Di cuántos tipos de batería hay y qué partes tiene (solo la acústica)
10. Caja de ritmos y sintetizador. Di cuándo aparecen y qué son.
11. ¿Cuál es la figura más importante en la MPU?

PARTE II

1. ¿Cuál es el principal elemento de *promoción* y cuál es su temática?
2. Define *ghostwriter* y *playback*.
3. Haz un resumen del papel de las *discográficas*. Cita cuales son las más importantes y las especializadas en géneros concretos.
4. ¿De qué se encarga la figura del *manager*?
5. ¿Cuáles son los principales difusores de esta música?
6. ¿Qué actitud tiene el público en los eventos de MPU?
7. ¿Cómo se llama la figura o empresa que organiza eventos musicales? Di sus principales funciones.
8. Cita (solo cita) los festivales que hemos estudiado en esta unidad.
9. ¿Qué tipo de escucha se hace en estos eventos?
10. Define Backstage.
11. Resume las características del público de la MPU.