

CUESTIONARIO TEMA 4 3º ESO BARROCO MUSICAL

Copia las preguntas en una hoja y respóndelas, (manualmente), ayudándote de la entrada del blog o en su defecto del pdf del powerpoint de la unidad en [Musicocracia](#). No copiar los enunciados resta 3 puntos de la nota del cuestionario. IMPORTANTE: No copies el texto que está en rojo.

1. ¿Entre qué dos fechas transcurre el barroco musical y por qué se toma la fecha de cierre?
2. ¿Qué significa y de dónde viene la palabra barroco?
3. ¿En qué dos países transcurre, principalmente, el barroco?
4. ¿Qué agrupación instrumental nace en esta época?
5. ¿Qué tipo de música se desarrolla como nunca antes? Explica por qué dos causas sucede esto.
6. ¿Cuál es el instrumento de tecla fundamental en el barroco? ¿De qué familia es?
7. ¿Cómo se llama a los constructores de instrumentos en esta época? Cita el más famoso.
8. Cita el nombre completo del inventor del pianoforte y nombre el año.
9. Define ACORDE (di todas las características para que sea acorde)
10. ¿Cuál es la rama de la música que estudia los acordes? Di quién escribió el primer tratado y su fecha.
11. Haz un esquema de las formas musicales del barroco.
12. La suite. Definición, estructura y tipos. Compositores más notables de esta forma (apellido solo)
13. El concerto. Etimología (doble acepción) instrumentos y estructura, tipos, características en general.
14. Los castratis. Definición, cita el más famoso de ellos.
15. Nombra los dos tipos de ópera que aparecen y cita (definiendo) sus partes.
16. Define Oratorio. Di el nombre del autor, título y parte, junto con la fecha de más famoso de ellos.
17. Define Pasión. Di el nombre del autor, título, junto con la fecha de la más famosa de ellas.
18. Escribe el nombre de los tres compositores más importantes del barroco con sus respectivas fechas.