

Tema		Instrumentación	Tiempos
<i>pp</i>	r	Violas y violonchelos <i>pizzicato</i> , 1° caja orquestal (repetida una vez)	
<i>pp</i>	A	1° flauta	0' 12"
<i>pp</i>	r	2° flauta	
<i>p</i>	A	1° clarinete	1' 02"
<i>p</i>	r	Arpa (sonido <u>armónico</u>), 1° flauta	
<i>p</i>	B	1° fagot	1' 53"
<i>mp</i>	r	Arpa (sonidos naturales), 2° flauta	
<i>p</i>	B	Clarinete requinto en mi bemol	2' 44"
<i>p</i>	r	2° violines <i>pizzicato</i> y contrabajo, alternando con fagotes <i>mp</i>	
<i>mp</i>	A	Oboe d'amore	3' 36"
<i>p</i>	r	1° violín <i>pizzicato</i> , 1° trompa	
<i>mp</i>	A	1° trompeta con sordina, 1° flauta a la octava (acorde de octava) <i>pp</i>	4' 28"
<i>mp</i>	r	Flautas, 2° trompeta, 2° violines <i>pizzicato</i>	
<i>mp</i>	B	Saxofón tenor <i>expressivo, vibrato</i>	5' 20"
<i>mp</i>	r	1° trompeta, oboe, corno inglés, 1° violín <i>pizzicato</i>	
<i>mp</i>	B	Saxofón sopranino, <i>expressivo, vibrato</i>	6' 13"
<i>mf</i>	r	1° flauta, clarinete bajo, fagots, 2° trompa, arpa	
<i>mf</i>	A	1° flautín (mi mayor), 2° flautín (sol mayor), 1° trompa y celesta (do mayor)	7' 06"
<i>mf</i>	r	3 trompetas, 4° trompa y arpegios de cuerdas	
<i>mf</i>	A	2 oboes, corno inglés y 2 clarinetes (do mayor), oboe de amor (sol mayor)	7' 57"
<i>mf</i>	r	1° flauta, contrabajo, clarinetes, 2° trompa	
<i>mf</i>	B	1° trombón (registro sobreagudo) <i>sostenuto</i>	8' 49"
<i>f</i>	r	1° trompeta, 4° trompa, <i>tutti</i> de cuerdas	
<i>f</i>	B	Madera (juego de terceras y quintas)	9' 41"
<i>f</i>	r	Fagots, contrabajo, trompas y timbales	
<i>f</i>	A	Flautín, flautas, oboes, clarinetes, 1° violines (acorde de octavas)	10' 32"
<i>f</i>	r		
<i>f</i>	A	Maderas, 1° y 2° violines (combinación de terceras y quintas)	11' 22"
<i>f</i>	r		
<i>f</i>	B	Madera, 1° y 2° violines, 1° trompeta (acorde de octavas)	12' 13"
<i>f</i>	r		
<i>f</i>	B	Madera, 1° y 2° violines, 1° trombón (combinación de terceras y quintas)	13' 05"
<i>ff</i>	r	Maderas agudas, coros, acordes, + 2° caja orquestal, toda la orquesta	
<i>ff</i>	A	Flautín, flautas, saxofones, trompeta piccolo, 3 trompetas, 1° violines	13' 56"
<i>ff</i>	r		
<i>ff</i>	B	Flautín, flautas, saxofones, las 4 trompetas, 1° trombón, 1° violines	14' 47"
<i>ff</i>		<i>Modulación en mi mayor en 8 compases después retorno al tema principal</i>	
<i>fff</i>	r	Bombo, platillos, tam-tam, <i>glissandos</i> de trombones (repetido una vez)	
<i>fff</i>		<i>Gran acorde disonante y derrumbe final</i>	16' 06"

