

TEMA 2

“ELEMENTOS DE LA MÚSICA”

TEMA 2

ELEMENTOS DE LA MÚSICA

RITMO

MELODÍA

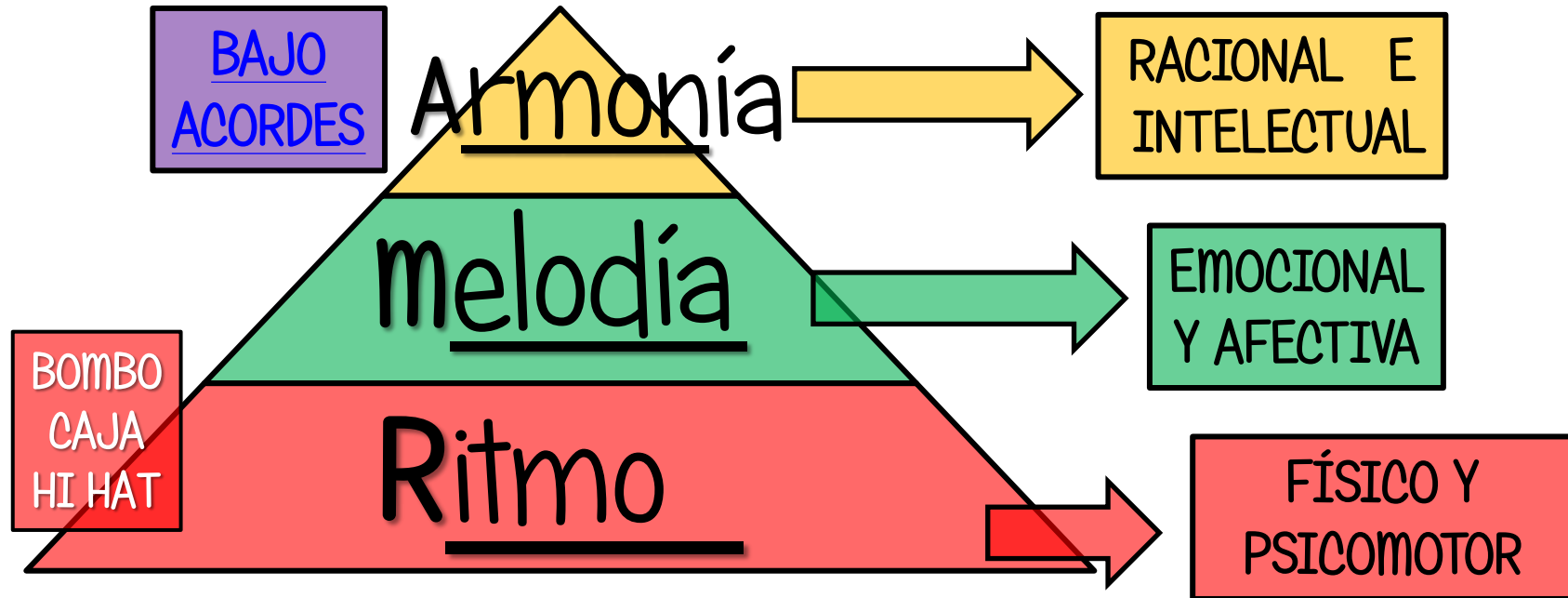
ARMONÍA

TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

Los elementos de la
música son ritmo,
melodía y armonía.

ELEMENTOS DE LA MÚSICA

Los **elementos de la música** son



RITmo

TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

¿QUÉ ES EL RITMO?

Según la RAE el RITMO
es el Orden
acompañado en la
sucesión o
acontecimiento de las
cosas en el TIEMPO



TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

¿QUÉ ES EL RITMO MUSICAL?



Según la RAE el RITMO MUSICAL es la Proporción guardada entre el tiempo de un movimiento y el de otro diferente.

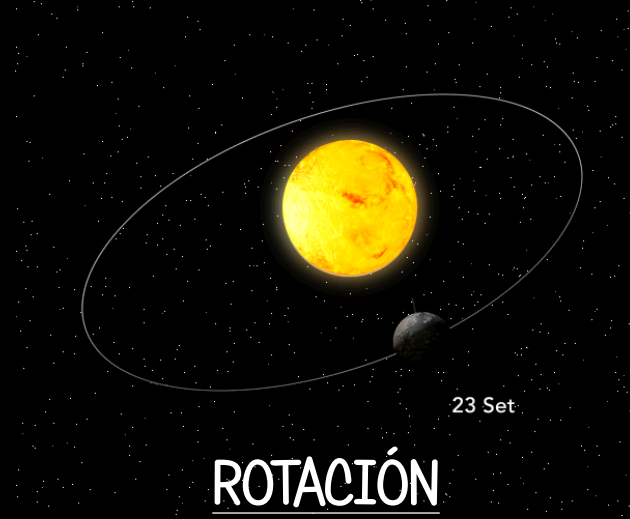
TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

¿DÓNDE ESTÁ PRESENTE EL RITMO?

El **RITMO** es un fenómeno físico que está presente en la naturaleza. Todo lo que tiene un cambio regular constante es considerado ritmo.



TRASLACIÓN



ROTACIÓN



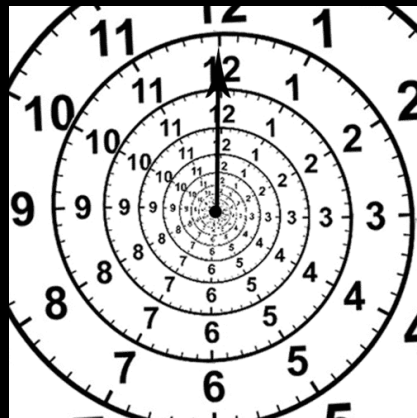
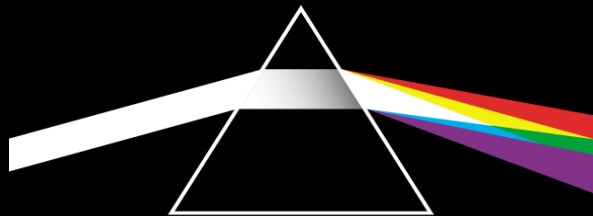
ESTACIONES DEL AÑO



DÍAS Y NOCHES

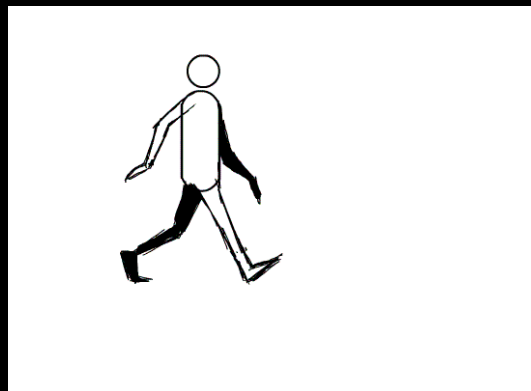


LUZ



TIEMPO

RITMO
CARDÍACO



RITMO
AL
CAMINAR

TIPOS DE RITMO

PULSO

Sucesión de golpes regulares en el tiempo

LIBRE:

no posee ni pulso ni acento

PROSÓDICO:

Posee pulso pero no acento

MÉTRICO:

Posee pulso y acento

IRREGULARES

5x4

7x4

PETENERA

EL RITMO CONSTA DE

ACENTO

Carga de energía o intensidad mayor en un pulso. Es un pulso con mayor intensidad que los demás.

Binario: el acento se articula cada dos pulsos (una marcha militar)

Ternario: el acento se articula cada tres pulsos (un vals vienés)

Cuaternario: el acento se articula cada cuatro pulsos.



EL RITMO ¿QUÉ ES?

El RITMO consta de pulso y acento.

Llamamos ritmo musical a la **distribución de los pulsos en el tiempo**, en relación con los acentos de una obra musical.

EL ORIGEN

Latidos (el corazón como caja de ritmos)

El corazón del feto empieza a formarse en la quinta semana de embarazo (cinco semanas o mes y medio) El feto puede tener entre 120 y 160 latidos por minuto (bpm)

- Los latidos del corazón del futuro bebé se pueden empezar a apreciar en la ecografía a partir de la sexta semana de embarazo (mes y medio), y se pueden oír entre las semanas octava y décima (dos meses a meses y medio) de la gestación con un aparato llamado DOPPLER que amplifica los sonidos.
- Entre las semanas 18ª y 20ª (5 meses) el corazón ya late tan fuerte que se puede oír colocando un estetoscopio en el vientre de la embarazada.

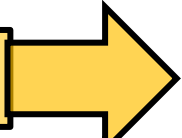
TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE PULSO Y ACENTO

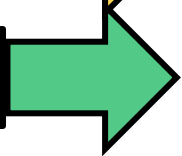
PULSO: LÍNEAS VERTICALES

ACENTO: SÍMBOLO MATEMÁTICO DE MAYOR QUE

PULSO



ACENTO



PULSO Y ACENTO EN LOS PALOS FLAMENCOS

ALEGRÍA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
		>			>		>		>		>

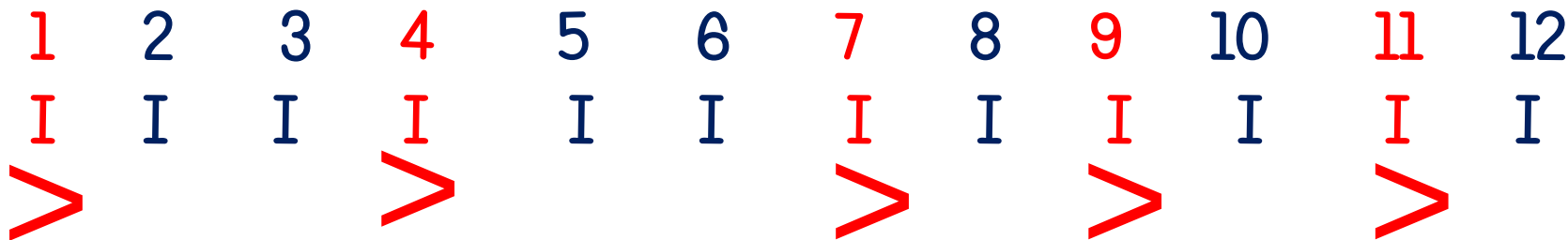
PULSO Y ACENTO EN LOS PALOS FLAMENCOS

SEGUIRIYA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
>		>		>			>			>	

PULSO Y ACENTO EN LOS PALOS FLAMENCOS

BULERÍA, PETENERAS Y GUAJIRAS



WEST SIDE
STORY

EL TEMPO ¿QUÉ ES?

El tempo (en plural, tempi) o movimiento hace referencia a la velocidad que se ejecuta un ritmo de una pieza musical.

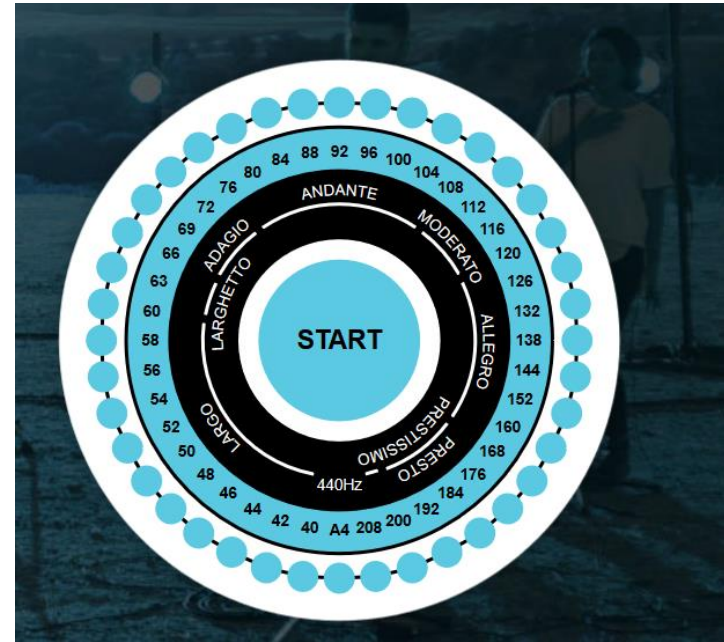
Nombramos el **tempo** con palabras en italiano

EL TEMPO ¿QUÉ ES?

Para llevar el tempo de forma regular nos ayudamos del metrófono inventado por el alemán **Johann Maelzel** en 1816.



El **metrófono** establece una relación entre la **velocidad de los pulsos** y el nombre de **tempi**.



Indicadores de TEMPO: el tempo es a la velocidad que va el ritmo

Término	Significado	Pulsaciones por minuto
<u>lento o largo</u>	Muy lento	40-66
<u>Adagio</u>	<u>lento</u>	66-76
<u>Andante</u>	Al paso, tranquilo	76-108
<u>Moderato</u>	<u>moderado</u>	108-120
<u>Allegro</u>	<u>rápido</u>	120-168
<u>Vivace/presto</u>	Muy rápido	168-200
<u>Prestissimo</u>	Rapidísimo	200-208

Cuando el tempo cambia de forma gradual se indica mediante reguladores: acelerando y ritardando.

TERMINO	ABREVIATURA	SIGNIFICADO
<u>Accelerando</u>	<i>accele...</i>	Aumento progresivo de la velocidad del sonido
<u>Ritardando</u>	<i>rit....</i>	Disminución progresiva de la velocidad del sonido

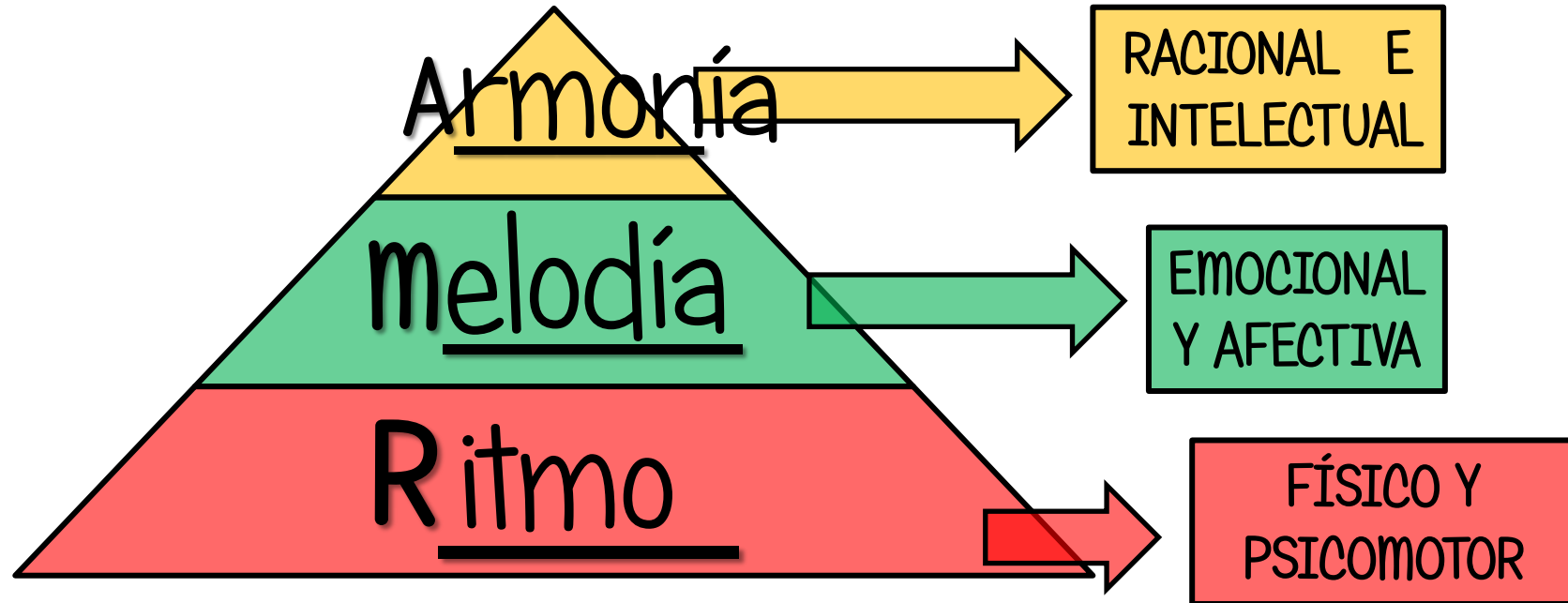
MELODÍA

TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

Los elementos de la
música son Ritmo,
Melodía y Armonía

TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

Los **elementos de la música** son



TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA MELODÍA

¿Qué es una MELODÍA?

Llamamos melodía a una sucesión de sonidos que generan una estructura interválica y son animados o movidos por una combinación de duraciones que generan un patrón rítmico.

TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

Al igual que el **ritmo** se componía de **pulso y acento**, la melodía se compone de dos elementos:

Alturas, conjunto de **Notas** combinados de una determinada forma generan una **estructura interválica**.

Duraciones conjunto de **figuras** combinadas de una determinada forma generan un **patrón rítmico**.

ELEMENTOS DE LA MÚSICA **MELODÍA**

El **cerebro** procesa una melodía igual que el lenguaje, como una frase con **pregunta y respuesta.**

NOTAS
Análisis
Interválico



FIGURAS
Patrón
Rítmico



TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA MELODÍA

El cerebro procesa una melodía igual que el lenguaje, como una frase con pregunta y respuesta.

Análisis
Interválico



Patrón
Rítmico

Melodía Frase 1

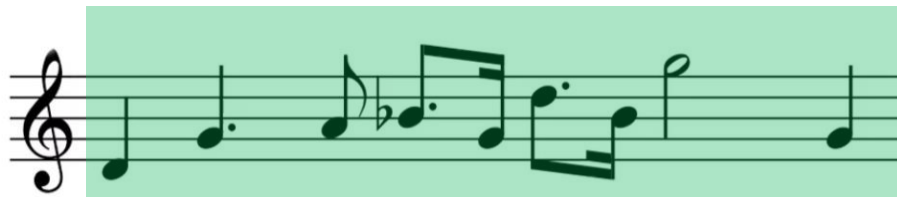
**PERÍODO: FRASE 1 +
FRASE 2**



Semifrase 1 Función de Pregunta **P1**



Semifrase 2 Función de Respuesta **R1**



Semifrase 1 Función de Pregunta **P2**

Semifrase 2 Función de Respuesta **R2**

Melodía Frase 2

TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA MELODÍA

El **cerebro** procesa una melodía igual que el lenguaje, como una frase con **pregunta y respuesta**.

Análisis
Interválico



Patrón
Rítmico



MELODÍA

Semifrase 1 pregunta

Motivo 1



Pregunta

Motivo 2



Respuesta

Semifrase 2 respuesta

Motivo 3



Pregunta

Motivo 4



Respuesta

ELEMENTOS DE LA MÚSICA MELODÍA

El **cerebro** procesa una melodía igual que el lenguaje, como una frase con **pregunta y respuesta**.

Análisis
Interválico



Patrón
Rítmico

MELODÍA

Semifrase 1 pregunta

Semifrase 2 respuesta

Motivo 1

Motivo 2

Motivo 1

Motivo 2



Pregunta

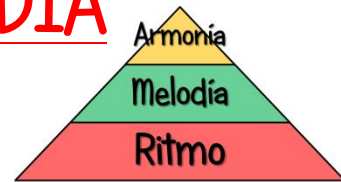
Respuesta

Pregunta

Respuesta

TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA MELODÍA

¿Qué es la MELODÍA?

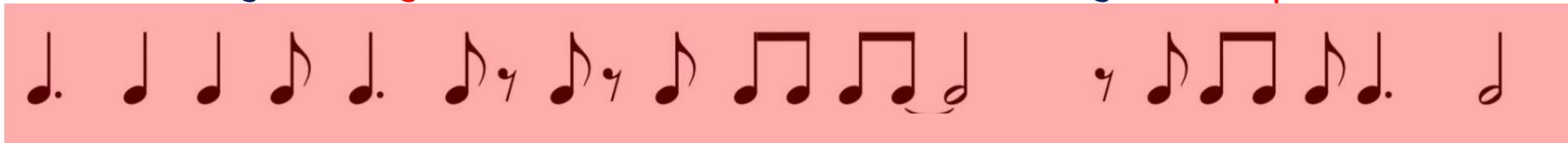


Al igual que el **ritmo** se componía de **pulso y acento**, la melodía se compone de dos cosas:

- **Alturas**, conjunto de **notas** combinados de una determinada forma generan una **estructura interválica**.



- **Duraciones**, conjunto de **figuras** combinadas de una determinada forma generan un **patrón rítmico**.



La suma de estos dos elementos genera una MELODÍA.



Elementos melodía

Análisis
Interválico
50%



Patrón
Rítmico
50%

ESTRUCTURA DE UNA MELODÍA

PERÍODO: FRASE 1 + FRASE 2

FRASE 1

Semifrase 1 pregunta

Motivo 1

Motivo 2

Semifrase 2 pregunta

Motivo 3

Motivo 4



FRASE 2

Motivo 1

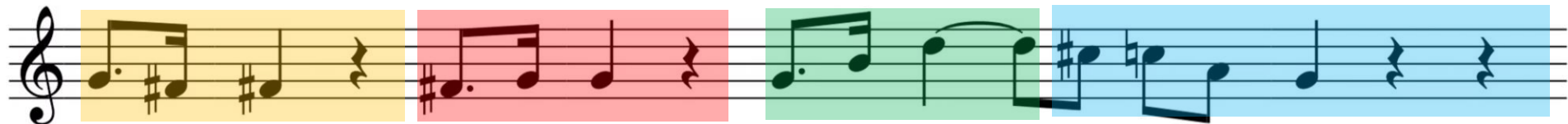
Motivo 2

Motivo 3

Motivo 4

Semifrase 1 pregunta

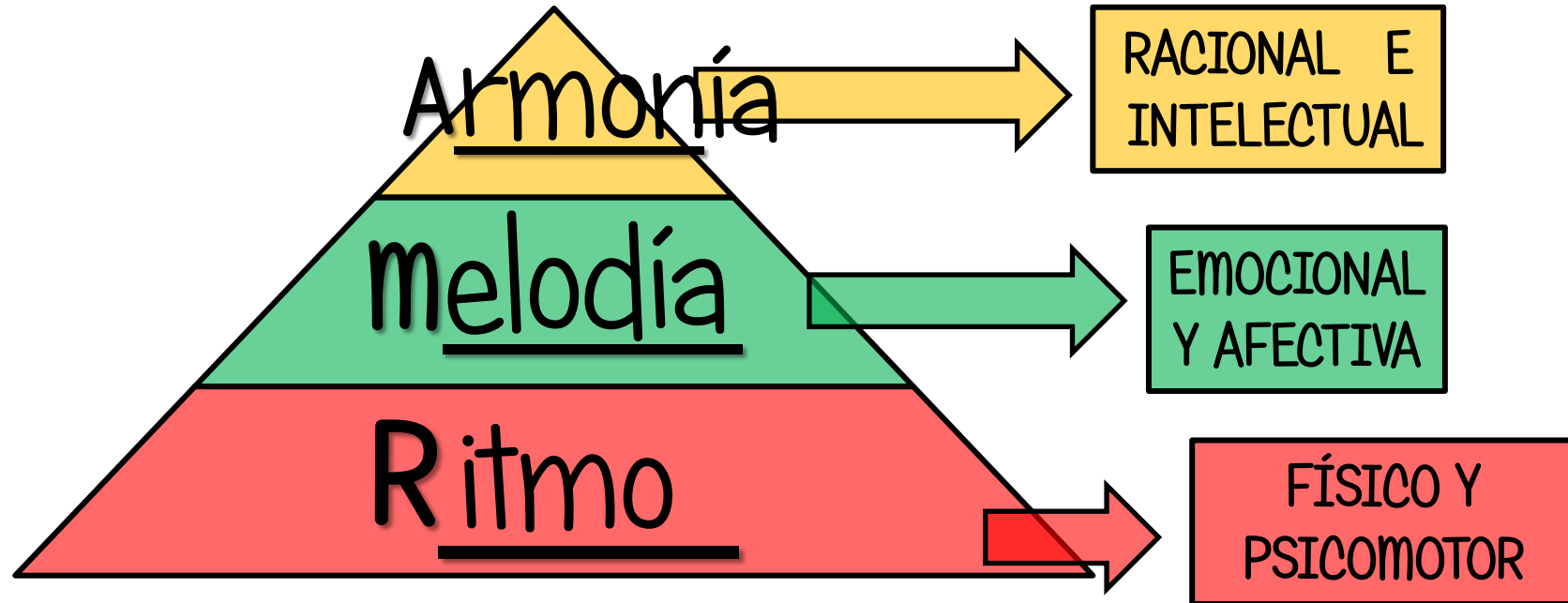
Semifrase 2 pregunta



ARMONÍA

TEMA 2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

Los elementos de la música son



ARMONÍA ¿QUÉ ES?

La ARMONÍA es la parte de la música que estudia la creación, clasificación y combinación de los ACORDES.

ACORDES ¿QUÉ SON?

Un acorde es un conjunto de tres notas que suenan simultáneamente. Los intervalos para generar un acorde son de tercera y de quinta en relación con la nota fundamental.

ACORDES ¿QUÉ SON?

Los acordes son estructuras sonoras que acompañan y sujetan la melodía, es decir, no son tan protagonistas como la melodía.

Normalmente se agrupan en **secuencias que se repiten** durante la canción (como un loop) A esta secuencia de acordes la llamamos **secuencia armónica**.

A veces una **secuencia armónica** es utilizada para todas las partes de una canción (**intro, estrofa, puente, estribillo y coda**) y otras veces cada parte tiene una secuencia armónica diferente.

TODAS LAS CANCIONES QUE ESCUCHAS DE MPU SEA EL ESTILO QUE SEA LLEVAN ACORDES

ACORDE MAYOR

3ª m + 5ª J

ACORDE menor

3ª m + 5ª J

5ª JUSTA ~~m/m~~

7st = 3T 1/2

3ª menor

3st = 1T 1/2

3ª MAYOR

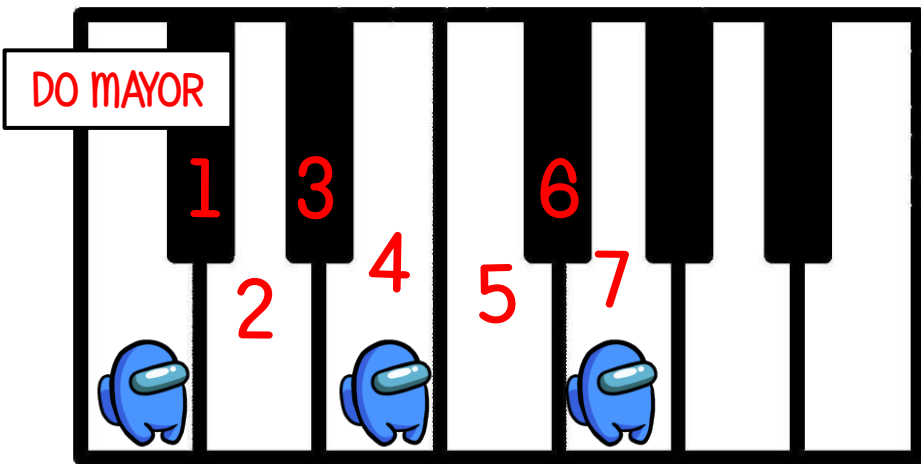
4st = 2T

ACORDE MAYOR

3^a m + 5^a J

3^a MAYOR 5^a JUSTA ~~m/m~~

4st = 2T 7st = 3T 1/2

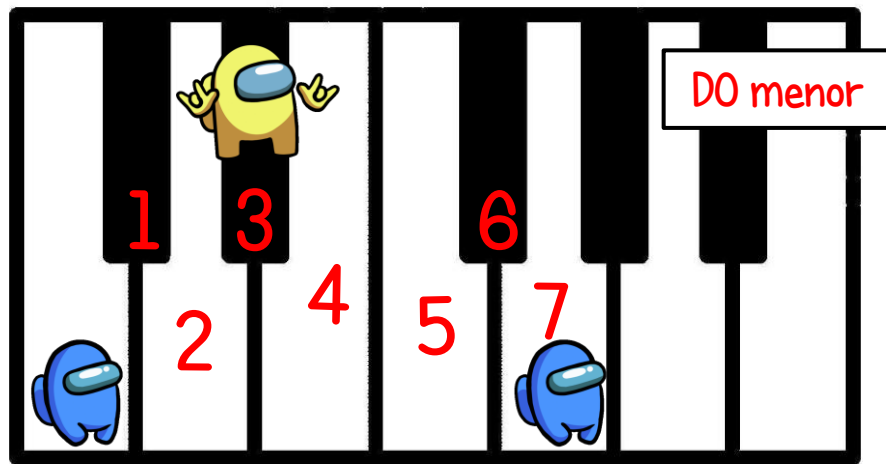


ACORDE menor

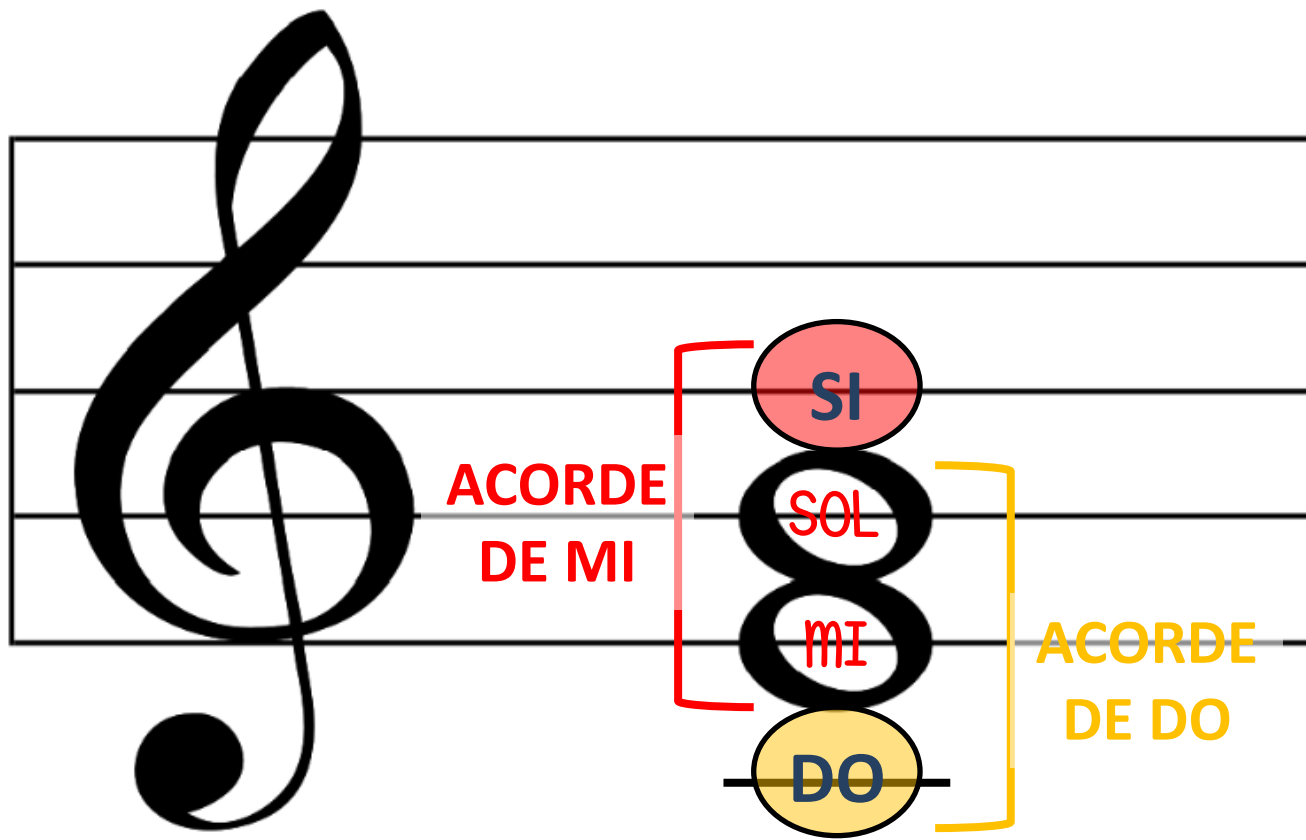
3^a m + 5^a J

3^a menor 5^a JUSTA ~~m/m~~

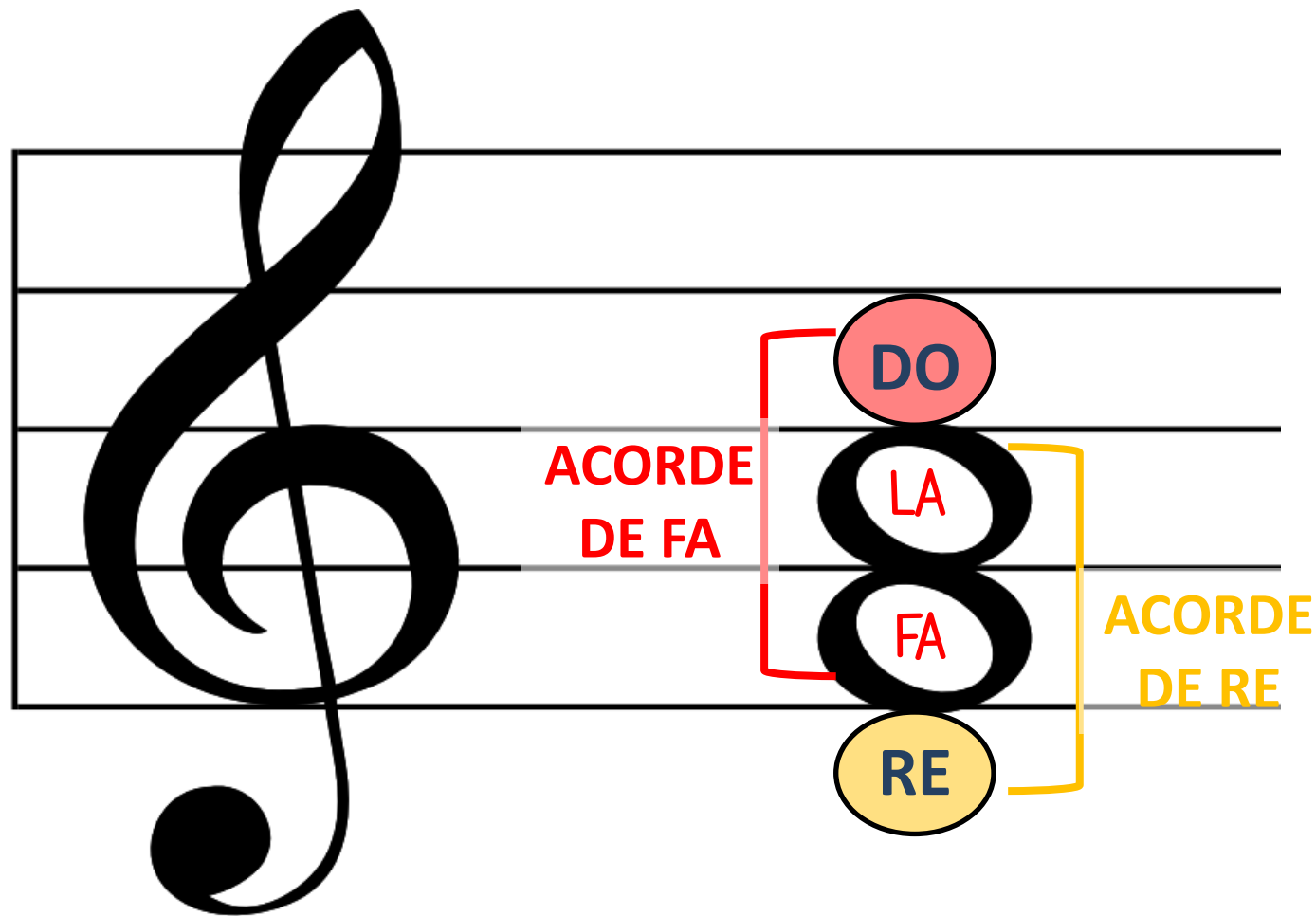
3st = 1T 1/2 7st = 3T 1/2



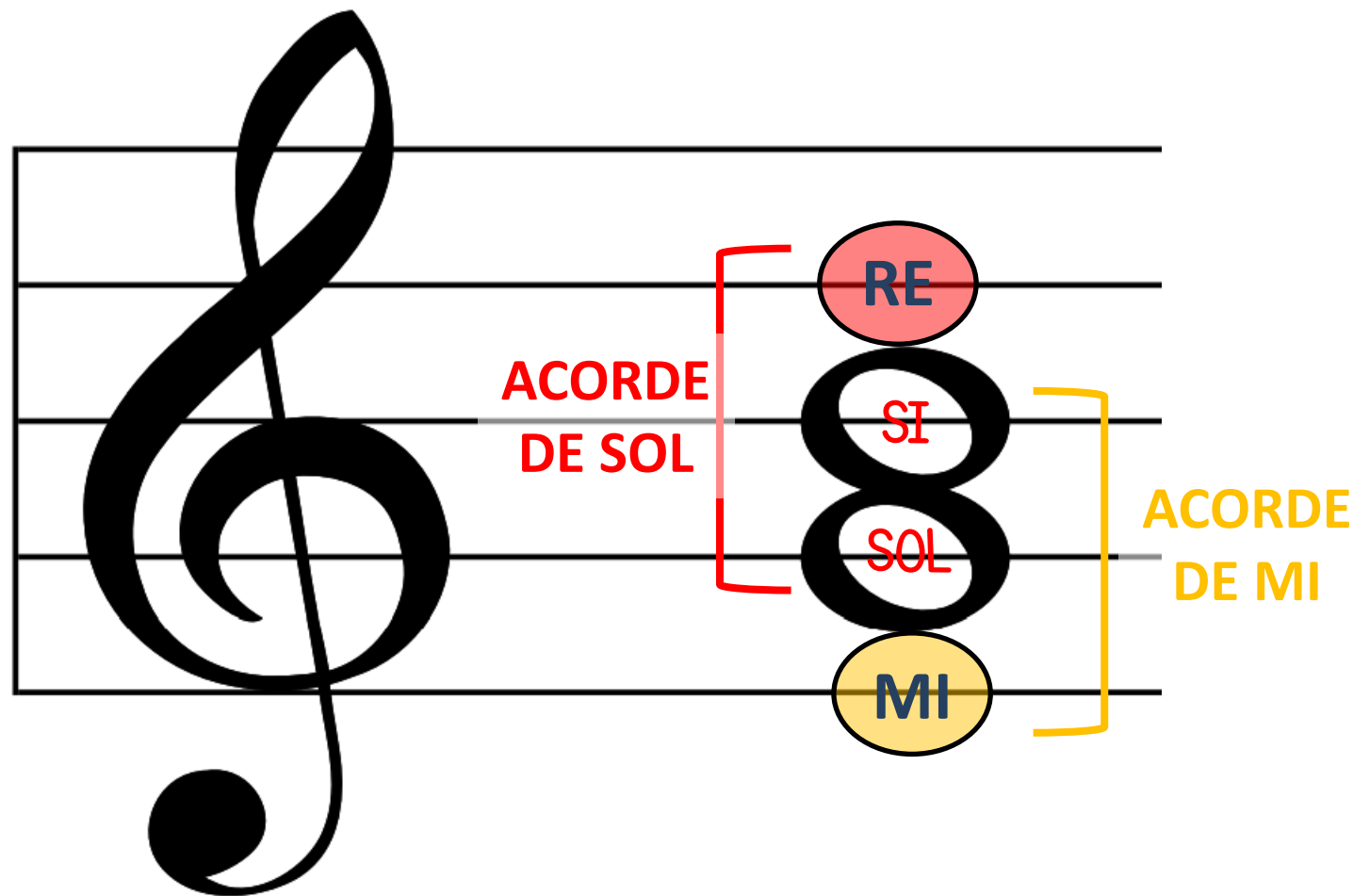
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



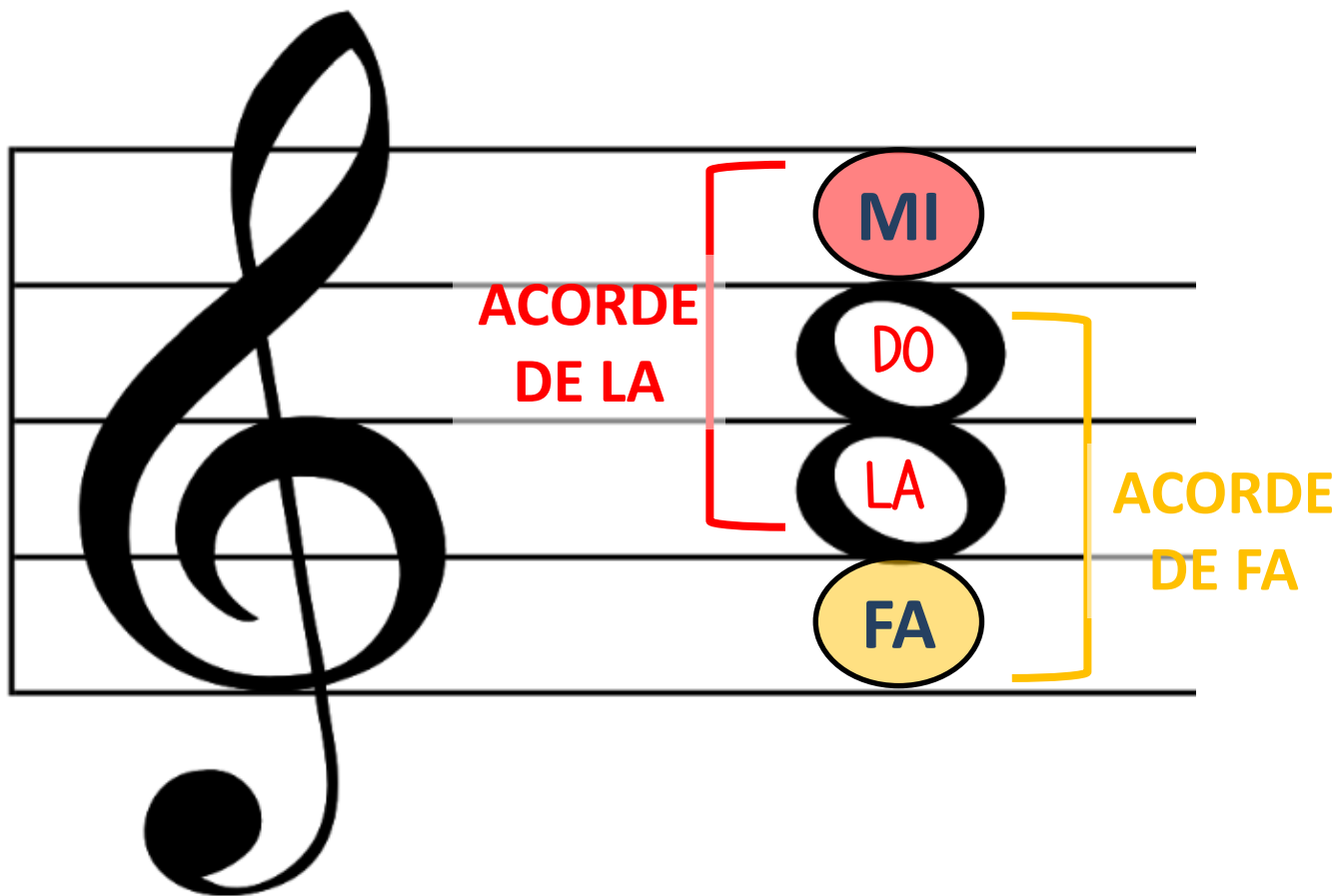
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



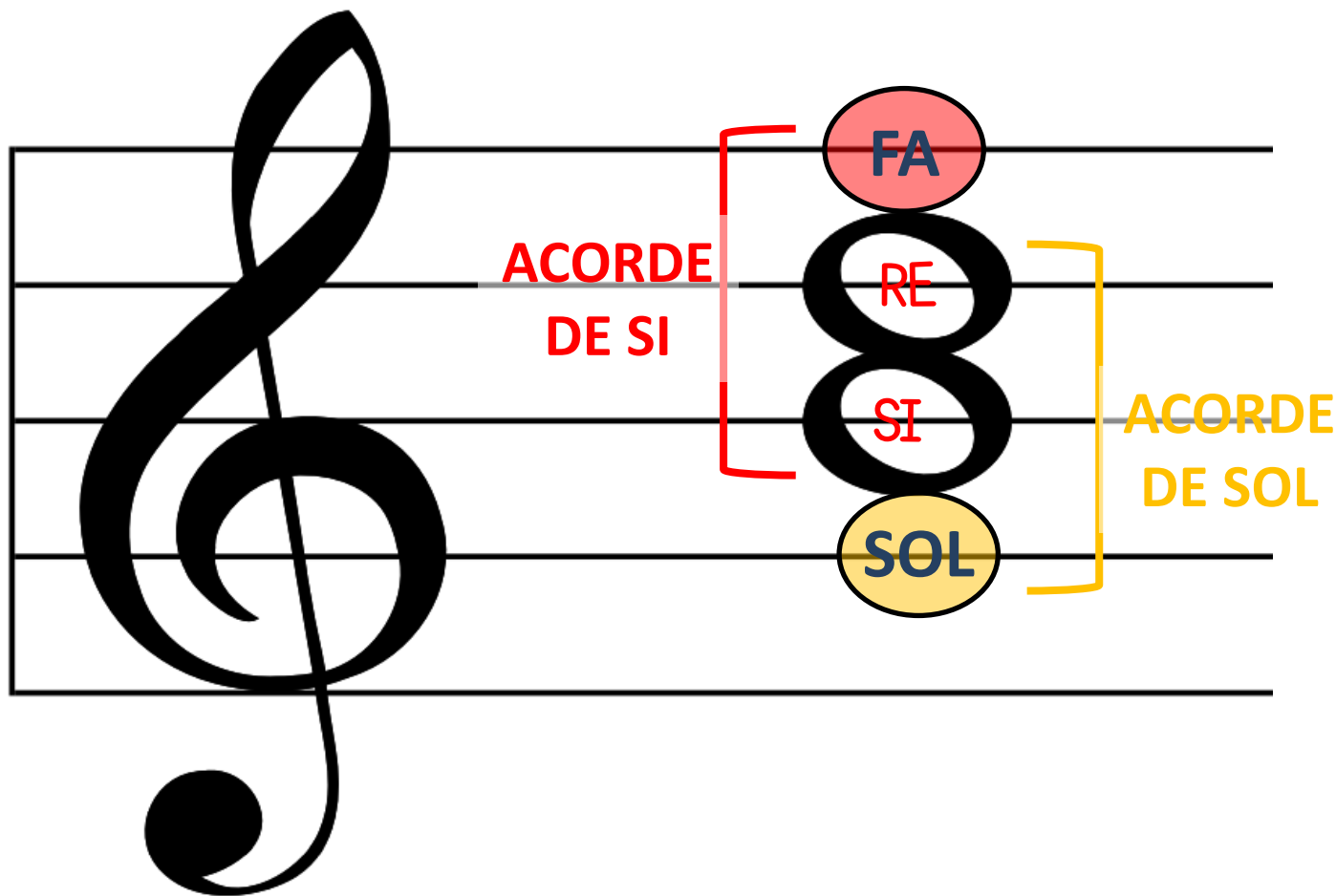
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



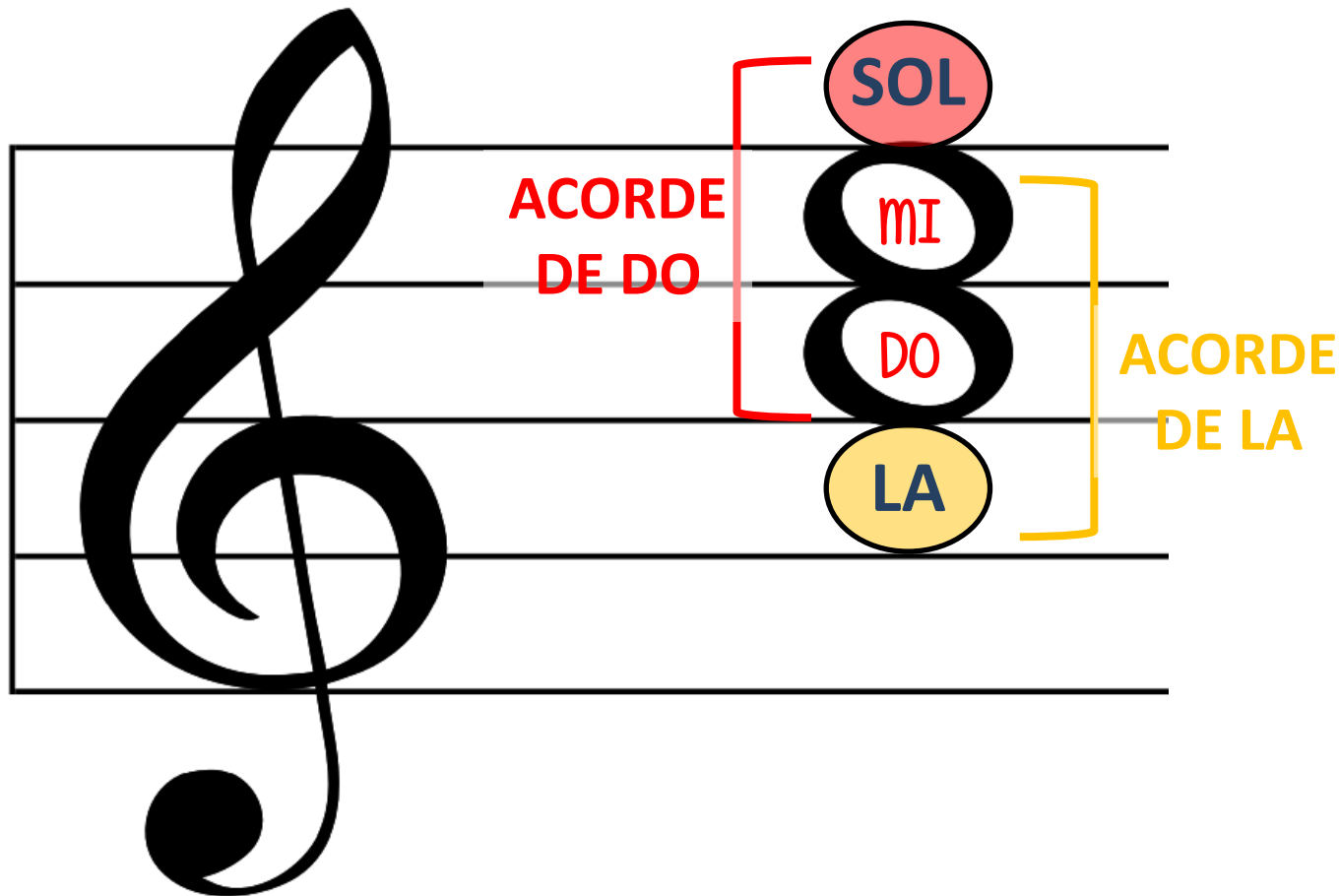
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



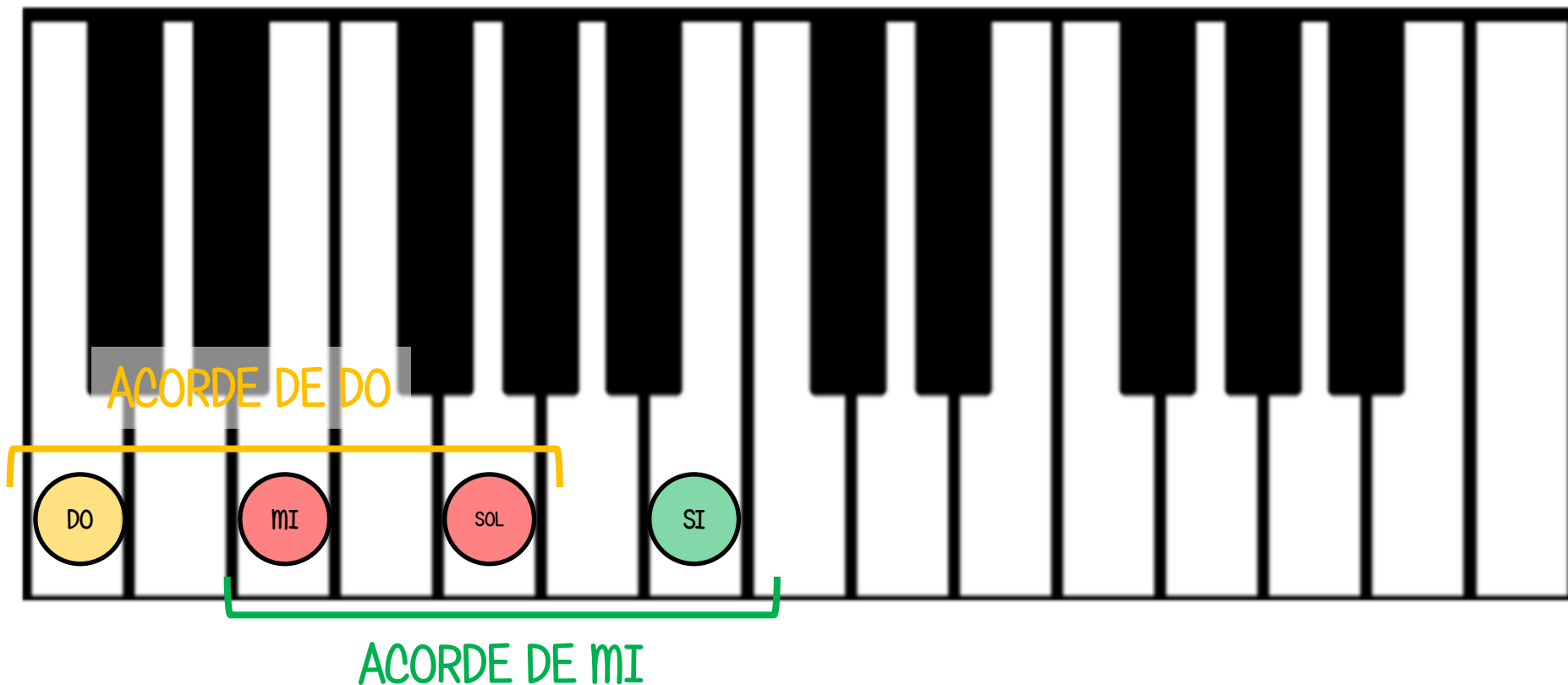
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



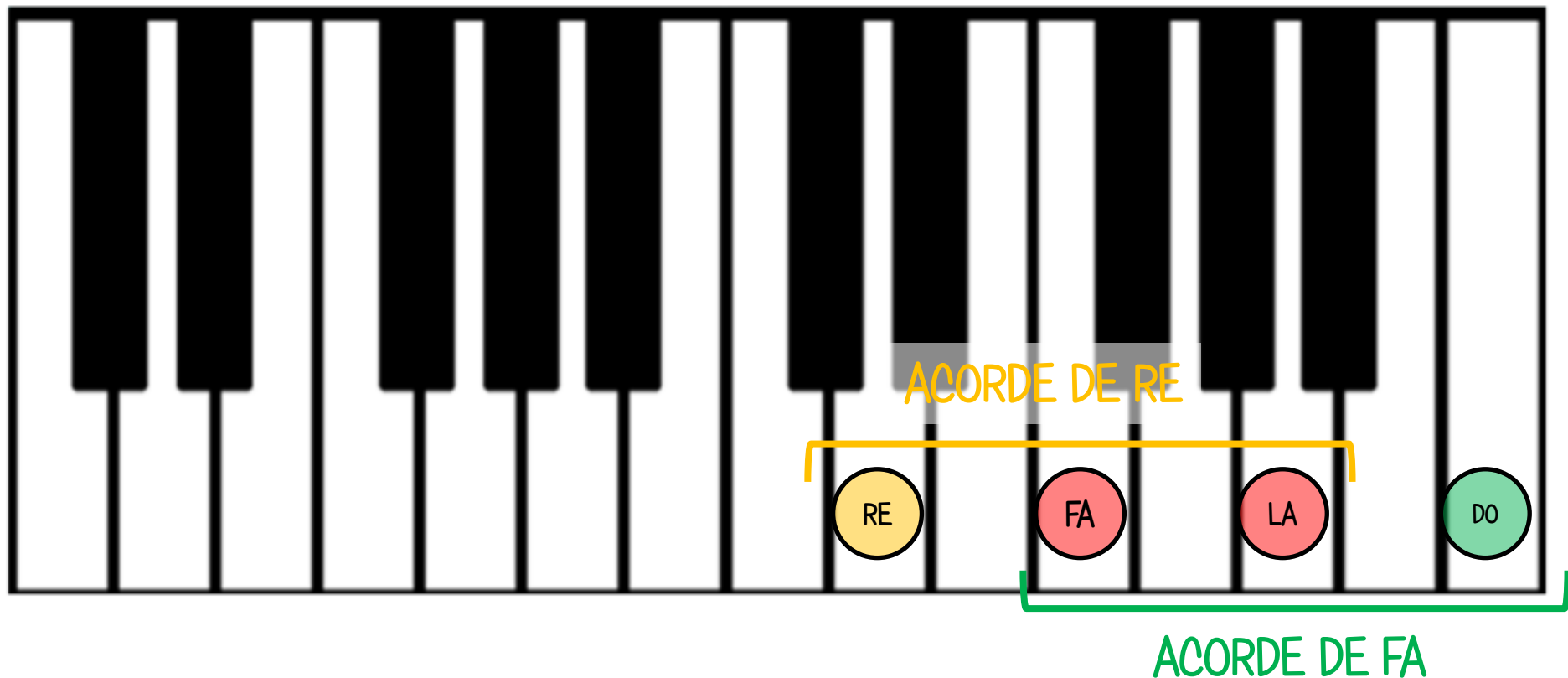
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



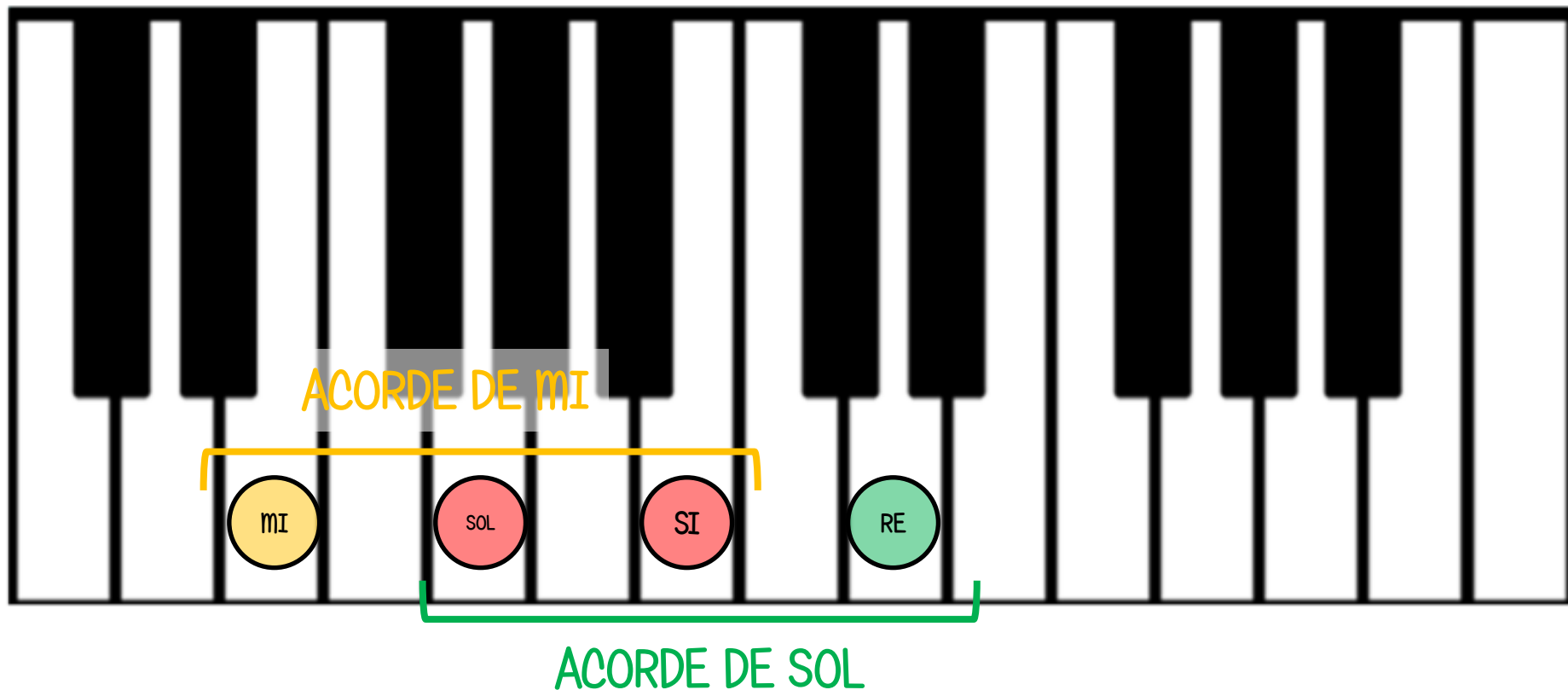
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



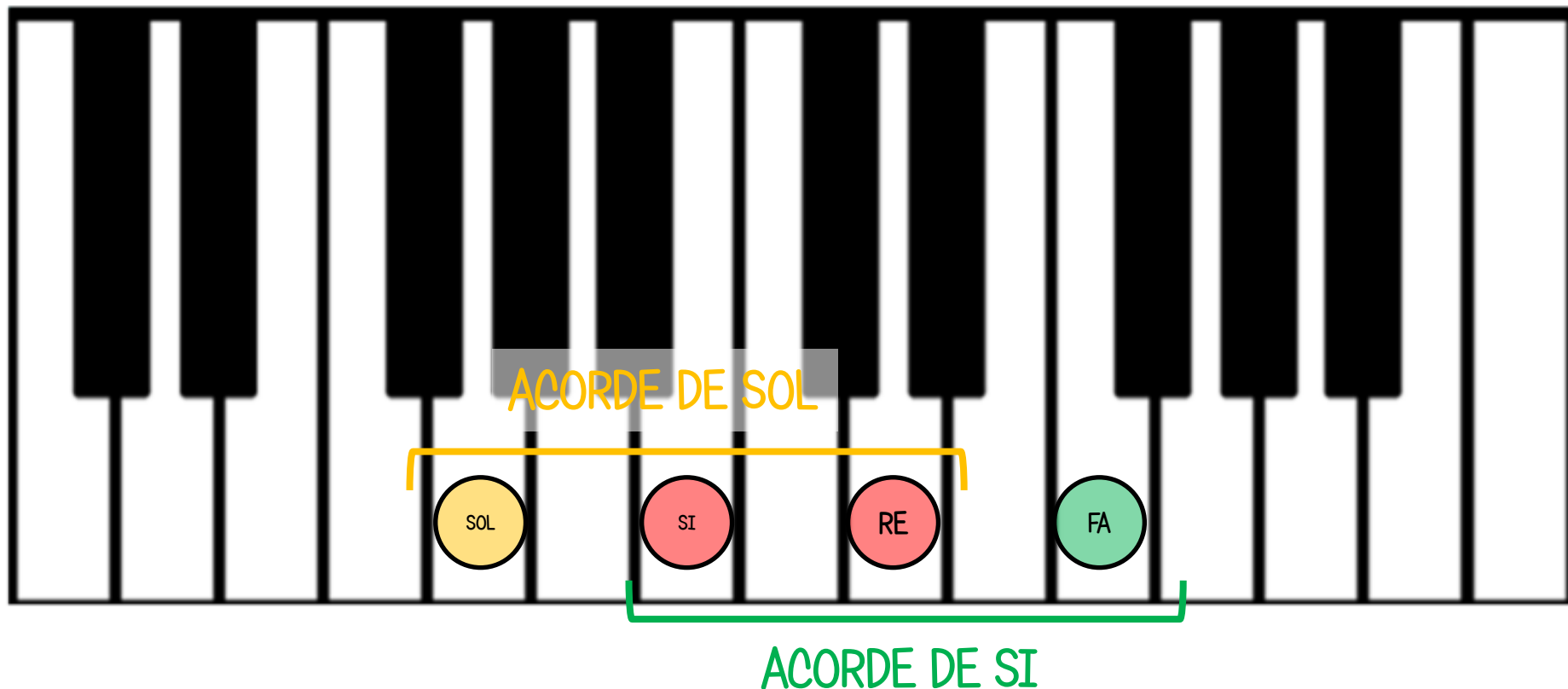
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



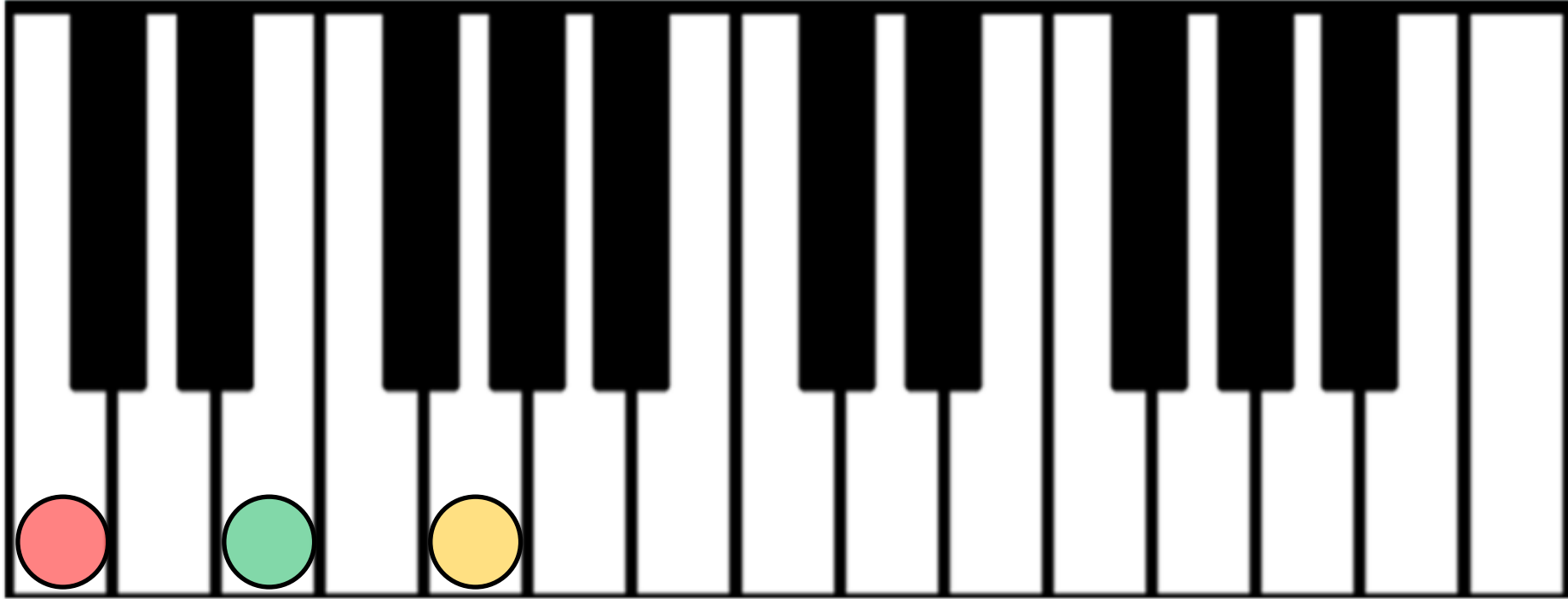
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



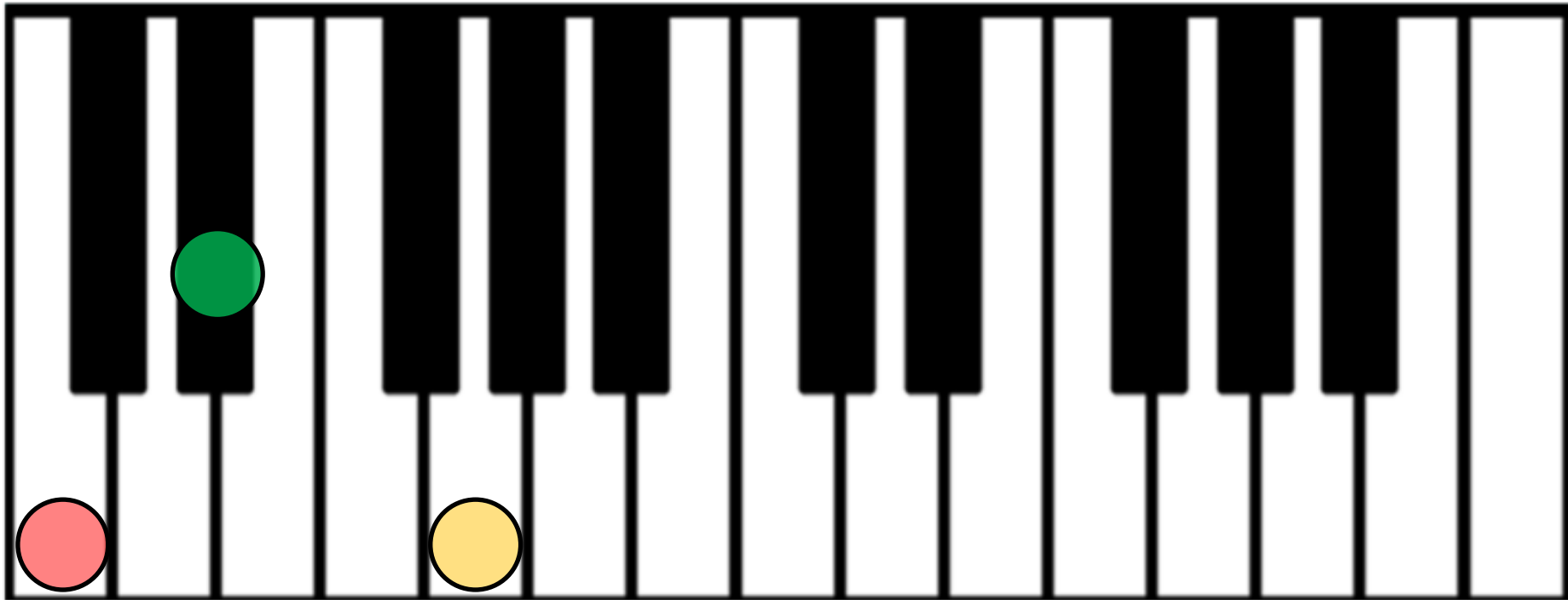
¿QUÉ DOS ACORDES PUEDEN SER CON ESAS DOS NOTAS?



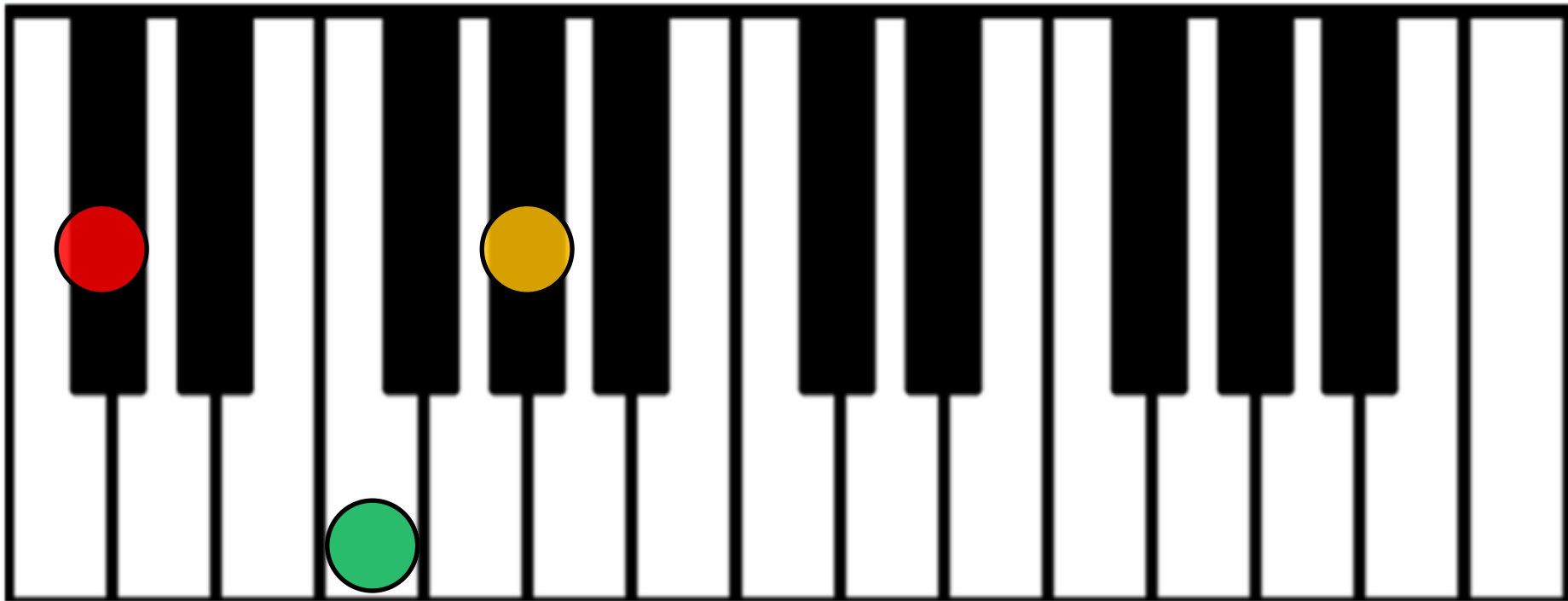
DO Mayor



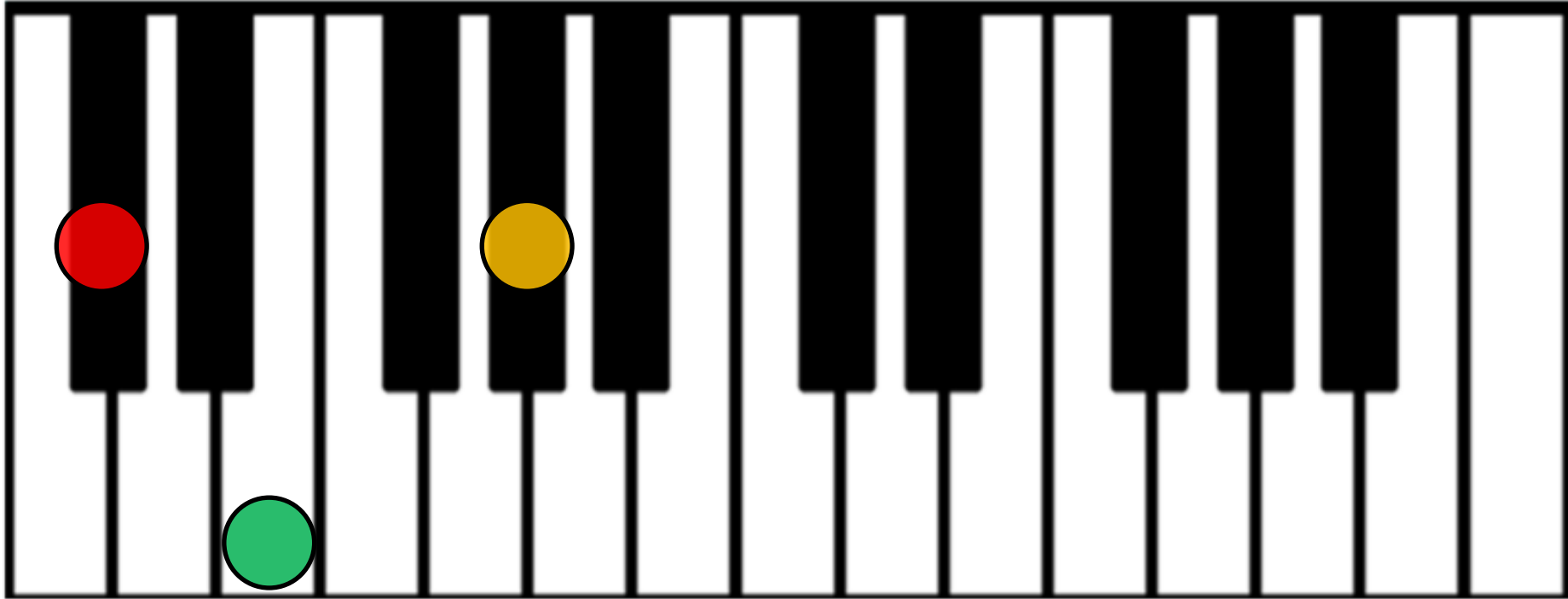
D0 menor



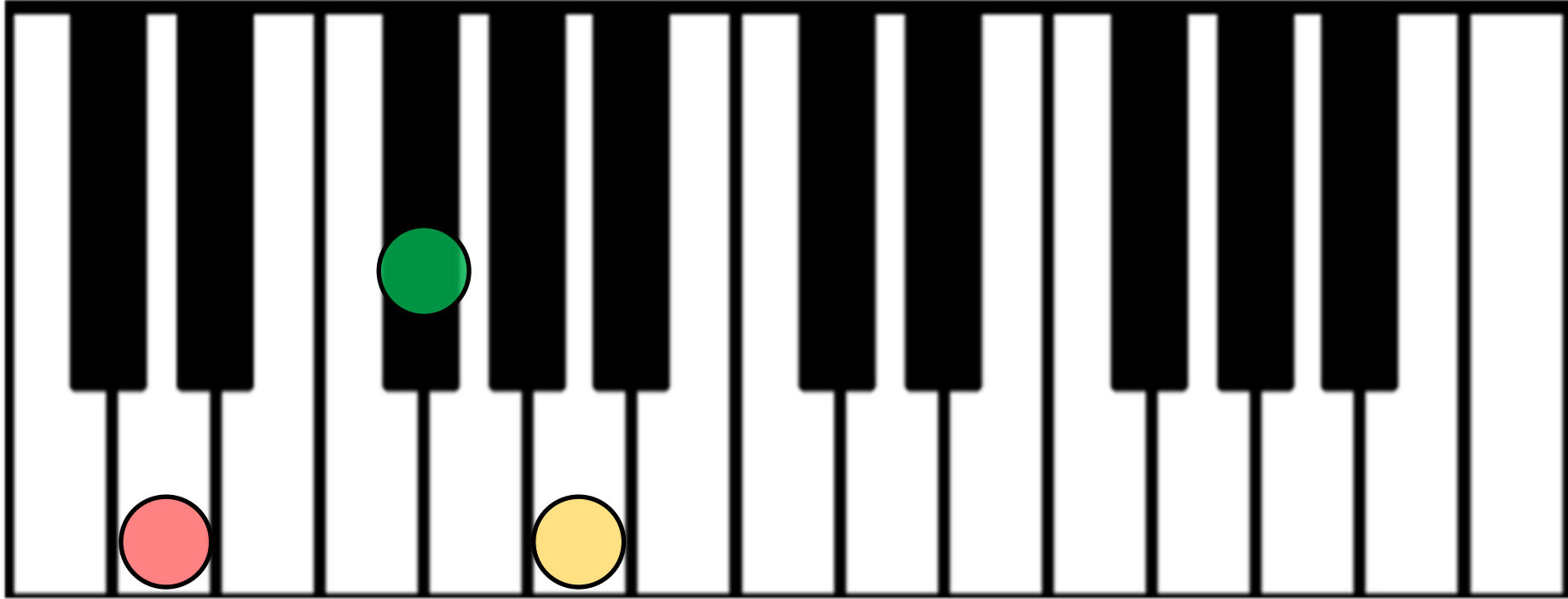
DO # Mayor o RE b Mayor



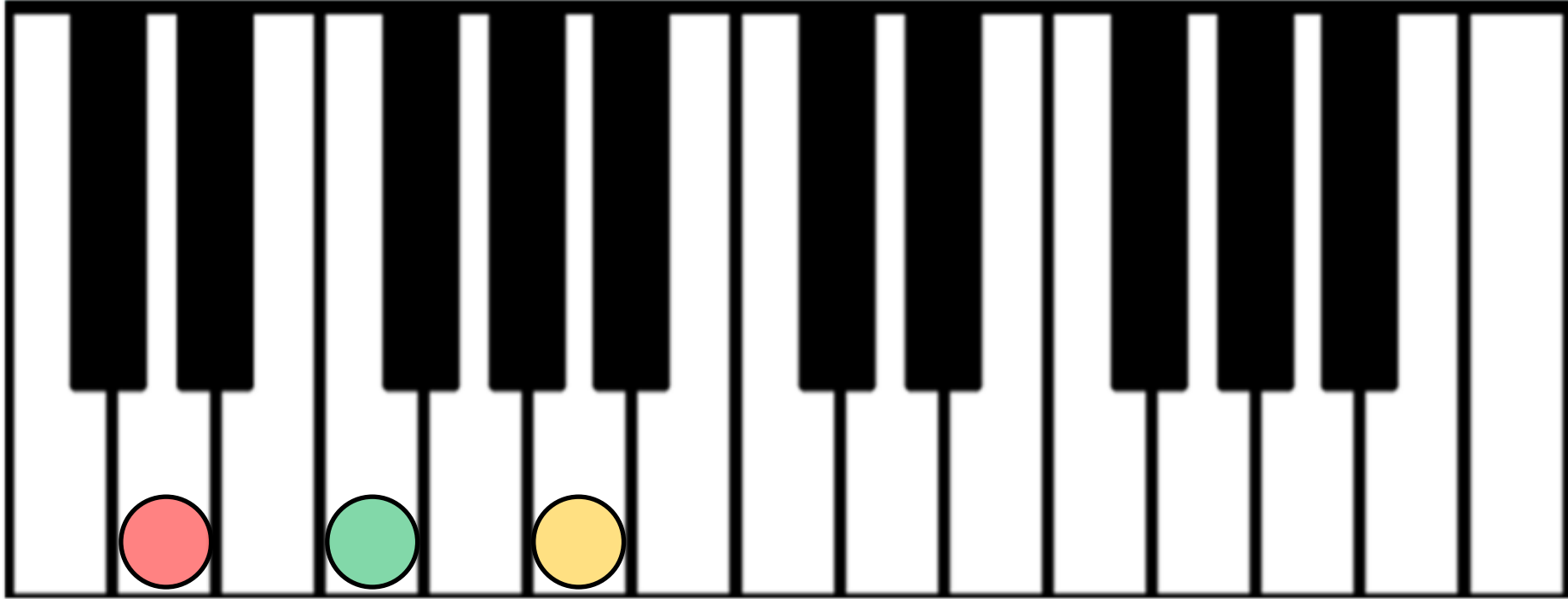
DO # Menor o RE b Menor



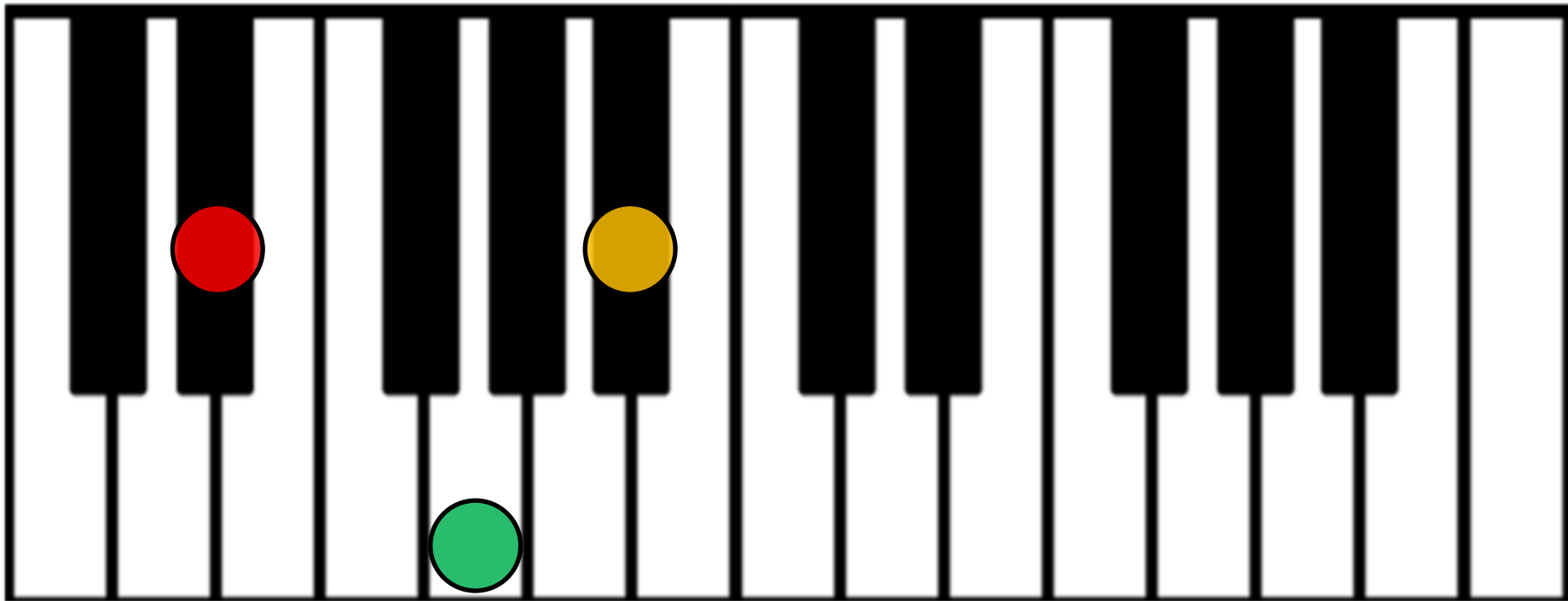
RE Mayor



RE menor



RE $\sharp$ Mayor o MI $\flat$ Mayor



RE $\sharp$ menor o MI $\flat$ menor

