

CUESTIONARIO TEMA 2 4º ESO “MÚSICA CONTEMPORÁNEA”

Copia las preguntas en una hoja y respóndelas, (manualmente), ayudándote de la entrada del blog o en su defecto del pdf del powerpoint de la unidad en [Musicocracia](#). NO COPIES EL TEXTO QUE ESTÁ EN ROJO.

1. ¿Qué es la **música contemporánea**?
2. ¿**Cuántas etapas y cuántos estilos** hay en la música contemporánea? (sólo pon el número)
3. Haz un **esquema de los estilos de la música contemporánea** con sus respectivas cronologías.
4. ¿Qué dos estilos intentan **agotar las posibilidades estéticas del romanticismo**? ¿Cómo lo hacen? **Nacionalismo revitalización, toma como fuente de inspiración, países en los que se da....Posromanticismo ¿qué desea? ¿cuáles son sus postulados? Influencia.**
5. Cita los autores más importantes del **Nacionalismo ESPAÑOL** y los dos del **Posromanticismo** (con fechas y países)
6. ¿Qué dos estilos comienzan la **ruptura con el lenguaje del romanticismo**? ¿Cómo lo hacen? **Impresionismo ¿qué sucede con la melodía, ritmo, forma y timbre? Expresionismo ¿de qué están cargadas sus obras? ¿Cómo son sus melodías, armonías, formas y ejecución?**
7. Cita los autores más importantes del **Impresionismo** y del **Expresionismo** (con fechas, países y obras)
8. ¿Qué tres estilos hemos visto en clase que **buscan nuevos lenguajes musicales**? (solo nómbralos)
9. ¿Cuál es la principal característica del **FUTURISMO**? ¿Cuál es su **principal autor**? **Decir qué manifiesto escribió y cuándo lo hizo. Cita el nombre del instrumento que inventó para realizar sus obras, también cita una obra representativa de este estilo con fecha.**
10. **Primitivismo ¿qué pretendía? ¿Cómo es su lenguaje musical? ¿a qué instrumentos da más importancia? ¿Cómo es su armonía? ¿cómo es su armonía?**
11. Cita los dos **principales compositores del PRIMITIVISMO** con sus respectivas fechas, nacionalidades y obras (con fechas)
12. Etimología del término **ATONALIDAD**. ¿en qué se basa y como se llama este sistema de composición? **Habla del concepto jerarquía.**
13. Cita al **principal autor de ATONALISMO** alguna obra (con fechas)