

TIMELINE MC



DIES IRAE
Tomás de Celano
SIGLO XIII

EPITAFIO
DE SEIKILOS
ANOMINO II a.C

EDAD
MEDIA

TOMAS LUIS DE VICTORIA
MOTETE O MAGNUM MYSTERIUM
1572

LA PRIMAVERA
LAS CUATRO
ESTACIONES
VIVALDI
1724

BARROCO

PARA ELISA BEETHOVEN
1810

CABALGATA DE
LAS VALQUIRIAS
RICHARD WAGNER
1851-54
ROMANTICISMO

SECUENZA I
PARA FLAUTA
BERIO
1958

SIGLO
Va.c- Vd.c

GRECIA

SIGLO
V-XV

RENACIMIENTO

SIGLOS
XV-XVI

1600
1750

1750
1820

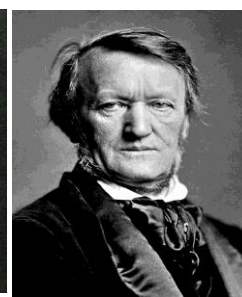
CLASICISMO

SIGLO
XIX

SIGLO
XX

MÚSICA

CONTEMPORÁNEA



BARROCO (1600-1750)



Antonio
VIVALDI



Georg Friedrich
HÄNDEL/HAENDEL



Johann Sebastian
BACH

ANTONIO VIVALDI (1678-1742)
compositor ITALIANO nacido en
VENECIA

La Primavera de las Cuatro
Estaciones (1721-24) es una
de las piezas más famosas
de la música clásica.

FORMA: *Concerto*





JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Compositor ALEMÁN

La Toccata y Fuga en Re menor BWV 565 es una obra para órgano. Se cree que se compuso sobre 1704. La obra se ha utilizado en muchas películas por su carácter tenebroso.

GEORG FIRDICH HÄNEDEL (1685-1759)

compositor ALEMÁN nacionalizado
BRITÁNICO

El **Aleluya** es un fragmento
del Oratorio “**El Mesias**”
(1742) Este fragmento
describe la alegría por la
resurrección de Jesús
FORMA: *Oratorio*



CLASICISMO (1750-1820)



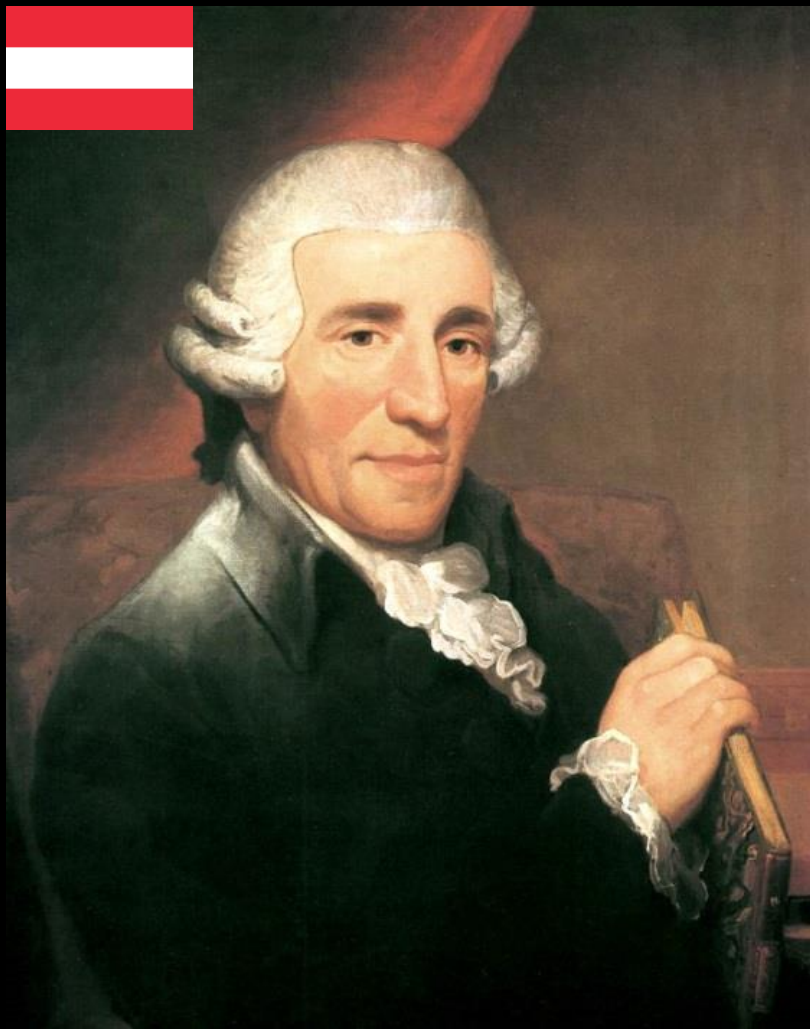
Franz Joseph
Haydn



Wolfgang
Amadeus Mozart



Ludwig van
Beethoven



FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

compositor AUSTRIACO

La **Andante Cantabile**

Cuarteto de Cuerdas

Opus. 3 n° 5

Violín 1º

Violín 2º

Viola

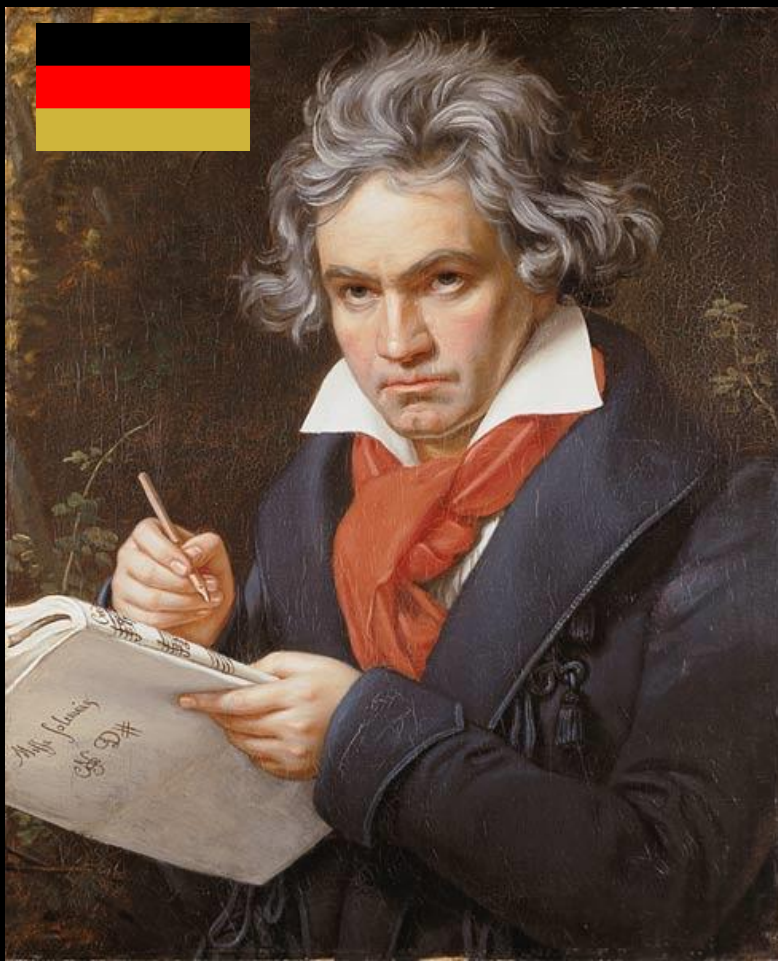
Violonchelo

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

compositor AUSTRIACO

Serenata nº 13 también conocida como “Eine Kleine Nachtmusic” o Pequeña Música Nocturna KV 525 (1787) es una pieza para **cuarteto de cuerdas** o agrupación de mayor tamaño. Es una **cuarteto de cuerda** que consta de **4 movimientos**.





LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

compositor ALEMÁN

Primer movimiento de la Sinfonía nº 5 (1808)

- I. Allegro con brio
- II. Andante con moto
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Allegro

LA LLAMADA DEL DESTINO



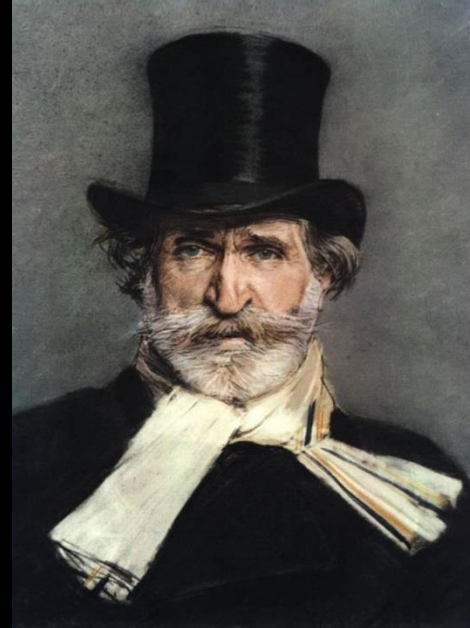
ROMANTICISMO SIGLO XIX



Piotr Ilich
TCHAIKOVSKI



Richard
WAGNER



Giuseppe
VERDI



PIORT ILLICH TCHAIKOVSKY
(1840-1893) compositor RUSSO

El Ballet El Lago de los
Cisnes (1877) estrenado
en el teatro Bolshói de
Moscú

RICHARD WAGNER (1813-1883)

compositor ALEMÁN

La **Cabalgata de las Valquirias**
es el comienzo del tercer acto
de la ópera la **Valquiria (1870)**





GIUSSEPE VERDI (1813-1901)

compositor ITALIANO

La donna è mobile (La mujer es voluble) es un aria de la ópera **Rigoletto (1850)** **La Fenice de Venecia**
El aria es para tenor (la voz más aguda masculina)

