

# VISIÓN GLOBAL DE LA MÚSICA

## MÚSICA CLÁSICA

GRECIA  
EDAD MEDIA  
RENACIMINETO  
BARROCO

## MÚSICA CLÁSICA

CLASICISMO  
ROMANTICISMO  
MÚSICA  
CONTEMPORÁNEA

Llamamos MÚSICA CLÁSICA, culta o académica a la música que ha sido escuchada, a lo largo de la historia, por una **parte minoritaria de la sociedad**. Esa música va desde la **Antiuga Grecia hasta el siglo XX**.

Este selecto grupo, era entendido como élite intelectual bajo el emblema de **“si es arte no lo entiende todo el mundo, si lo entiende todo el mundo no es arte”** (durante siglos obviamente ahora no) ha servido de brecha, muro y frontera entre la gente “culto, inteligente, interesante y con buen gusto” frente al resto de la población, la mayoría de la sociedad “.



Ha sido **creada y ejecutada por profesionales de la música con una amplia formación**. La música clásica utiliza la orquesta y para ella han compuesto genios como **Beethoven o Mozart** por ejemplo. Ha sido financiada por las clases poderosas (política y económicamente) a lo largo de la historia como la iglesia, la monarquía o realeza y la burguesía en el siglo XIX.