



TURQUÍA

IRAK

IRÁN

ÁRABE

INDIA

CHINA

MONGOLIA

COREA

JAPÓN

**ISLAS
SALOMÓN**

INDONESIA

OCEANÍA

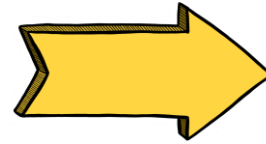
ÁFRICA

**MÚSICA
ÉTNICA**



VISIÓN GLOBAL DE LA MÚSICA

MÚSICA ÉTNICA INDIA



SITAR

VISIÓN GLOBAL DE LA MÚSICA



MÚSICA ÉTNICA “INDIA”

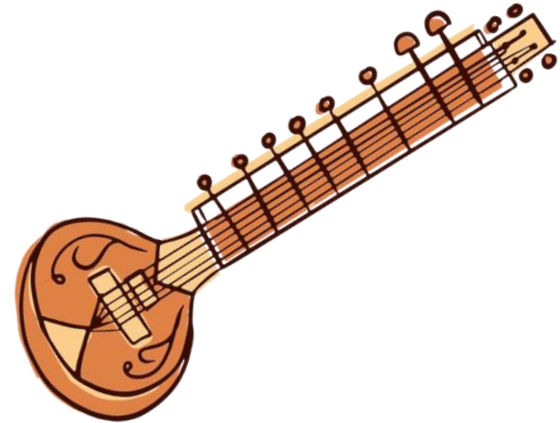


“Sitar”

EL SITAR: SONIDO DE LA INDIA

¿CUÁNTAS CERDAS TIENE?

El Sitar tiene entre 18 y 21 cuerdas, pero no todas se tocan directamente. Solo unas 6 o 7 son melódicas (se tocan con los dedos), y el resto son cuerdas simpáticas, que vibran solas cuando suenan las otras, creando un eco muy especial.



EL SITAR: SONIDO DE LA INDIA

¿DE QUÉ ESTÁ HECHO?



Está hecho de varios tipos de materiales según sus partes. La caja de resonancia está hecha de calabaza seca (una especie de fruto grande), lo que le da una caja de resonancia profunda.

Las cuerdas están hechas de tres materiales, Acero, latón o bronce. Y el resto del instrumento es de Madera.

EL SITAR: SONIDO DE LA INDIA

¿CÓMO SE TOCAN LAS CUERDAS?

Las cuerdas se tocan con un anillo metálico llamado MIZRAB, que sirve para pulsar las cuerdas (hacia arriba o hacia abajo) que se lleva en el dedo índice de la mano derecha.

Se utiliza el un dedo de la mano derecha (índice) y dos de la mano izquierda (índice y corazón)



MIZRAB



EL SITAR: SONIDO DE LA INDIA

MATERIAL MUSICAL E IMPROVISACIÓN

El sitar utiliza ESCALAS llamadas RAGAS. Cada raga tiene un carácter especial, como alegre, triste, espiritual o amoroso. El músico improvisa como en el Jazz con estos Ragas (escalas)

RAGA BHIMPALASI



También se tocan con ritmos llamados talas, que son ciclos rítmicos muy precisos y variados, a veces muy complejos.

dha	dhin	dhin	dha
1	2	3	4
dha	dhin	dhin	dha
5	6	7	8
dha	tin	tin	ta
9	10	11	12
ta	dhin	dhin	dha
13	14	15	16

Tala
Teentaal