

# VISIÓN GLOBAL DE LA MÚSICA

## MÚSICA ÉTNICA

ÁFRICA  
CHINA  
COREA  
INDIA  
INDONESIA  
IRÁN

### MÚSICA ÉTNICA

IRAK  
JAPÓN  
MONGOLIA  
OCEANÍA  
TURQUÍA  
ISLAS SALOMÓN

Llamamos **Música Étnica** a la música tradicional de otras culturas diferentes o muy alejadas de la nuestra (como las del cuadro)

Para que la llamemos **ME** ha de tener una amplia diferencia con nuestra cultura. Es decir, tiene que ser muy diferente tanto en *como utiliza los elementos de la música (ritmo, melodía y armonía) como en sus instrumentos o su función social*. Tomando como referencia estos dos criterios, de diferenciación grande, la Música Latina no sería considerada **ME** pues comparte amplios lazos culturales con España.

Ante la **ME** tenemos una visión outsider, es decir, desde fuera culturalmente hablando. Este término “outsider” del visionado de otra cultura desde fuera, con ojos ajenos, es tomado de la antropología (la antropología es una ciencia social que estudia la dimensión cultural del hombre o de la interacción del hombre con la cultura)



Debido a sus diferencias siempre esta música nos va a resultar extraña o rara. **No la vamos a comprender y por eso vamos a sentir cierto rechazo o no nos va a gustar o agradar ¿Es rara realmente? ¿Qué es raro?** Todo lo que no entiendo o es diferente, es raro.....