



TURQUÍA

IRAK

ÁRABE

IRÁN

INDIA

CHINA

MONGOLIA

COREA

JAPÓN

INDONESIA

**ISLAS
SALOMÓN**

OCEANÍA

**MÚSICA
ÉTNICA**

VISIÓN GLOBAL DE LA MÚSICA



MÚSICA ÉTNICA "AUSTRALIA" (OCEANÍA)

"Didgeridoo"



Es un instrumento de viento hecho de madera de eucalipto. Este es vaciado de forma natural por las termitas y después es cortado y decorado por los aborígenes australianos

Requiere de respiración circular (continua) para su ejecución

VISIÓN GLOBAL DE LA MÚSICA

MÚSICA ÉTNICA "AUSTRALIA" (OCEANÍA)



El Didgeridoo es el instrumento tradicional australiano por excelencia. Produce un sonido muy característico debido a su forma y la manera de tocarlo. Su función es religiosa o mágica para los aborígenes australianos, es decir, lo utilizan en ceremonias religiosas o para comunicarse con el más allá. (no ocio o diversión)

El Didgeridoo es un instrumento aerófono que está hecho de madera de eucalipto que es vaciado por las termitas, es decir no lo hace el hombre. Para tocarlo se necesita la técnica de la respiración circular.



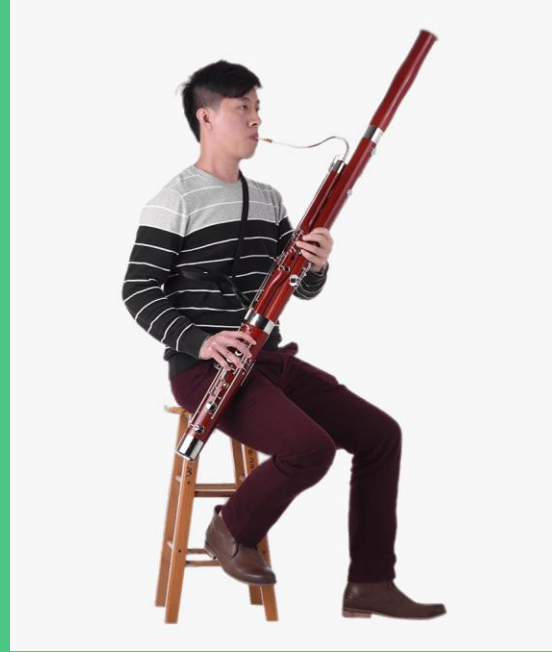
El Didgeridoo es similar ha instrumentos de otras culturas como el Dungchen budista, la trompa Alpina o en la música clásica el Fagot.



DUNGCHEN BUDISTA



TROMPA ALPINA

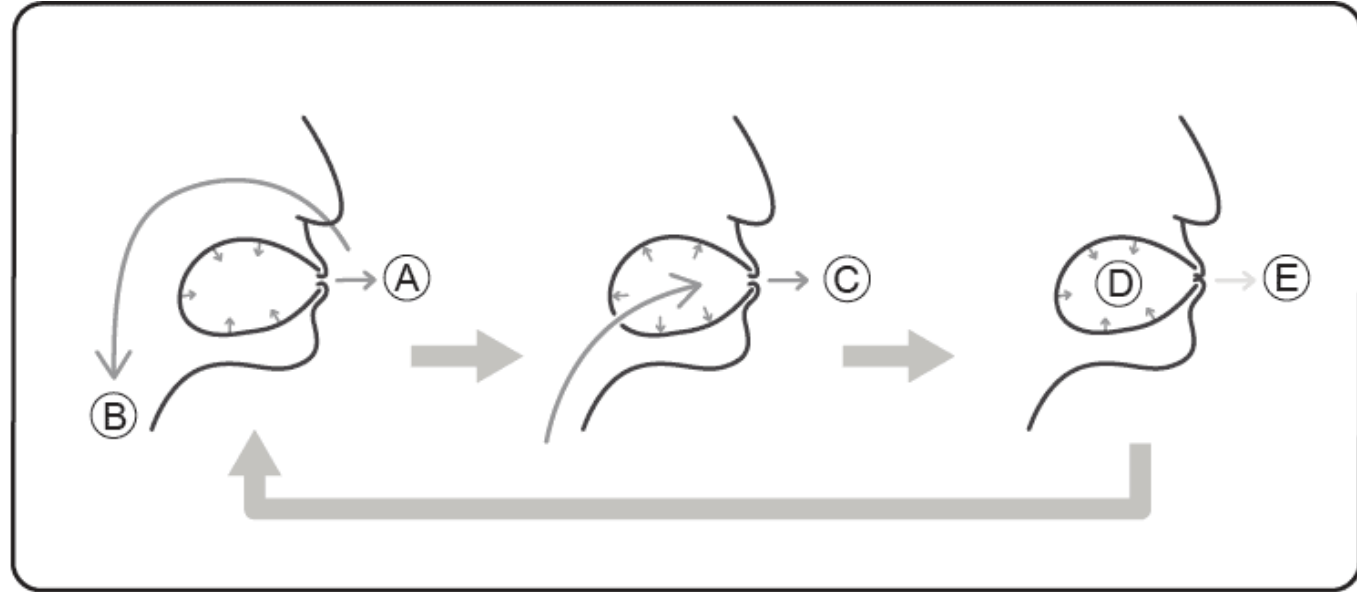


FAGOT

El “Didgeridoo” es un instrumento de viento hecho de madera de EUCALIPTO. Este es vaciado de forma natural por las TERMITAS y después es cortado y decorado por los aborígenes australianos



El “Didgeridoo” requiere de **RESPIRACIÓN CIRCULAR (CONTINUA)** para su ejecución. Todo el tiempo se está expulsando aire sin interrupción.



La función del Didgeridoo es religiosa o mágica para los aborígenes
australianos, es decir, lo utilizan en ceremonias religiosas o para
comunicarse con espíritus del más allá. (no ocio o diversión)

Los Wondjina misteriosos espíritus de la
lluvia Australianos



El Wagyl es considerado un ser creador y guardián,
responsable de dar forma a la tierra y
asegurar la fertilidad

